

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகத்தியமுனிவர் திரட்டியருளிய

தேவாரத்திரட்டு.

—o—o—o—

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

திருவாய்மலர் த்தருளிய

திருவாசகம்.

சேந்தனார் முதலிய ஒன்பதின்மர்

திருவாய்மலர் த்தருளிய

திருவிசைப்பா,

திருப்பல்லாண்டு.

சேக்கிழார்நாயனார்

பெரியபுராணத்தினின்று

திரட்டிய

செய்யுட்டிரட்டு.





உ
சிவமயம்.

அகத்தியமாமுனிவர்

திருட்டியருளிய

தேவாரத்திரட்டு,

மா-மா-ஸ்ரீ

இராமலிங்க ஒதுவார் மூர்த்தியவர்களால்

பண்களின்படி பாசுரங்களின்

தளைகள் பிரிக்கப்பட்டு

இயற்றமிழாசிரியர்

அ - வீராசாமிசெட்டியாரவர்கள்

மாணக்கராகிய

ம - முருகேச முதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு,

சென்னப்பட்டணம்:

ஊ - புஷ்பராதசெட்டியாரால்

த ம து

கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கஅஅஎ.

1887 — 10 அக்டோபர்



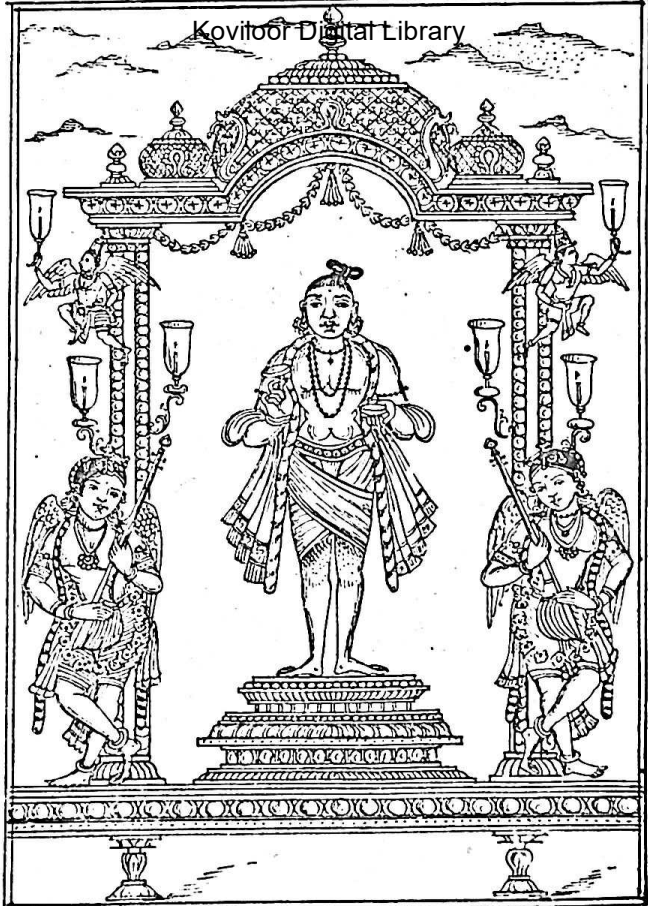
வி ள ம் ப ர ம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னபட்டணம் முத்தியாலுபேட்டை தம்புசெட்டியார் வீதி கீழண்டைவாடையில் 289-வது கதவிலக்கமுள்ள கலாரத்நாகரம் என்னும் அச்சுக்கூடத்தில் ஊ-புஷ்பரத்செட்டியாரிடத்தில் விலைக்கு வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

புத்தகம் க-க்கு ரூ 0—10—0

தபாற்செலவு முதலியன ,, 0—1 —6

க0-புத்தகம் ஒன்றாய்வாங்கினால் ஒருபுத்தகம் சேர்த்துக் கொடுக்கப்படும்.





சம்பந்தருக்கு ஞானப்பால் ஊட்டியது

C.V.N.

KOVILOOR MADALAYAM

சிவமயம் - 630 307 /
KOVILOOR
திருச்சிற்றம்பலம். KUDI
(NEAR) 4368461

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

ச ரி த் தி ர ம்.

சோழவளநாட்டில் சிறப்புற்றோங்கும் சீர்காழியில் பிராமண வம்சத்தில் கவுணியகோத்திரத்தில் பிறந்த சிவபாதவிருதயரும் அவர் மனைவியாராகிய பகவதியாரும் செய்த அரிய தவப்பேற்றால் பகவதியா ரருமைத்திரு வயிற்றில் தோணியப்பர் திருவருளால் திருவாதிரை நட சத்திரத்தில் ஆளுடையபிள்ளையா ரவதரித்தனர். இவர் மூன்றுவயதில் தம் பிதாவாகிய சிவபாதவிருதயர் நீரா டச்சென்றபோ துடன்சென்றனர். தந்தையார் ஆளுடையபிள்ளையாரைப் பொய்கைக்ககையி லுட்காரவைத்துத் தாம் தீர்த்தத்துள் முழுதி அகமருஷண மந்திரஞ் செபித் தெழுமுன், பிள்ளையார் தம் பரமபிதாவாகிய சிவபெரு மாணவிட்டு நீங்கி நெடுநாளாயிற்றென்று கருதித் தோணியப்பர் வீற்றிருக்கு மாலயத்தை நோக்கிக் கண்களில் நீர் பெருகும்படி அழாநிற்க, அதுகண்டு தோணியப்பர் திருவுளமிரங்கித் தரும வருவாகிய இடபவாகனத்தின் மேல் பார்வதிசமேதராய் எழுந்தருளித் திருமுலைப்பால் தருகவெனப் பார்வதியாருக்குக் கட்டளையிட்டருளினர். பார்வதியாரும் அவ்வாறே திருமுலைப்பாலோடு ஞான மிர்தமுங் கலந்துகொடுக்க உண்டு அழகை நீங்கியிருக்கை

யில், தந்தையார், ஸ்நானஞ் செய்துவந்து பார்த்து ‘உனக்குப் பால்கொடுத்தவர் யார்?’ என்று பயமுறுத்தும் போது, இவர் கொடுத்தானென்று விரலாற்சட்டி, “தோடெயசெவியன்” என்னுந் திருப்பதிகம்பாடிப் பரமாத்மராகிய சிவபெருமானைக் காட்டக்கண்டு அவர் ஆனந்த பரவசராயினார்.

அன்றுதொட்டு ஆளுடைய பிள்ளையார் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தினாயனார் என்னுந் திருநாமம் பெற்றுச் சிவாலயத்தில் சென்று பரம காருண்ணியராகிய சிவபெருமானைத் தரிசித்துத் தம் பிதாவாகிய சிவபாதவிருதயர் தோளிற்றாக்கிவரத் திருமானிகைக் கெழுந்தருளினர். பின்பொருநாள் திருக்கோலக்காவென்னுந் தலத்துக்குப் போய்த் திருக்கரங்களை யொத்தித் திருப்பதிகம் பாடுகையில், எம்பெருமான் கிருபைகூர்ந்து பொற்றாளங்கொடுத்தருளப் பெற்று முன்போலத் திருமானிகைக் கெழுந்தருளிக் காலந்தோறும் தோணியப்பர் திருமுன்னர்ச்சென்று திருப்பதிகம்பாடித் தோத்திரஞ் செய்து வாழ்நாளில், தம்முடைய தாயாகிய பகவதியார் சன்னகேசத்திரமாகிய திருநனிப்ள்ளியில் வாழும் பிராமணர்கள் வந்து தம் மூர்க் கெழுந்தருள்வேண்டு மென்று பிரார்த்திக்கத் தோணியப்பர் சந்திரியில் விடைபெற்றுக்கொண்டு அத்தலத்திற்கேயன்றி மற்றைத் தலங்களுக்குஞ் சென்று சுவாமி தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு மீண்டும், திருநனிப்ள்ளியில் எழுந்தருளியிருந்தனர். அப்பொழுது திருத்தலைச்சங்காட்டிலுள்ள பிராமணர், வந்து வணங்கித் தம்முடைய தலத்திற்கு கெழுந்தருள்வேண்டு மென்ன, அங்குச்சென்று சிவ தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம் பாடியருளி, அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் திருவலம்புர முதலிய சிவஸ்தலங்களை வண

ஹிக்கொண்டு பின்பு சீர்காழிக்குச் சென்றனர். அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் திருமயேந்திரப்பள்ளி முதலிய ஸ்தலங்களிற்சென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாடித் துதித்து, மீளவுஞ் சீர்காழிக் கெழுந்தருளித் தோணியப்பரைத் தரிசனஞ்செய்து வாழும்போது, திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் பத்தினியாரோடன் வந்தது கேட்டுச் சென்று அழைத்துவந்து தோணியப்பர் ஆலயத்துக் கோபுரவாயிலுக்குச் சமீபத்தில் நிறுத்தித் தரிசனஞ்செய்வித்து, அவர்க்கோர் இடங்கொடுத்து விருந்திட் பிசரித்தனர். திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனாரை நோக்கித் 'தேவரீர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருப்பதிகங்களை அடியேன் யாழிலிசைத்து வாசிக்கக், கட்டளையிட் டருளவேண்டும்' என்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். பிள்ளையார் திருவுளமகிழ்ச்சியோடு உன் பட்ட அந்நாள்முதல் திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் அவ்வாறே திருப்பதிகங்களை யாழி.லிசைத்துப்பாடித் தம்மை விட்டுப் பிரியாதிருந்தனர். ஆளுடைய பிள்ளையார் நடேசரைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்னும் அன்பு மேன்மேலும் பெருகச் சிதம்பரத்துக் கெழுந்தருளி எழுநிலைக் கோபுரத்தைக்கண்ட அளவில் பூமியில் விழுந்து பலமுறை பணிந்தெழுந்து சந்நிதியிற்சென்று பிரதட்சிணஞ்செய்து பொன்னம்பலத்தின் கண் ஆரந்த தாண்டவஞ் செய்தருளும் சபாநாதரைத் தரிசித்துத் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்துக் கண்களில் ஆரந்தபாவஃபம் பெருகப் பாவசமடைந்து சற்றுத்தெளிந்து விடைபெற்றுச் சந்நிதியைவிட்டு அரிதிற்புறம்போந்து, அங்கிருத்தற் கஞ்சித் திருவேட்களத்துக் கெழுந்தருளிச் சிவதரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகமோதித் துதித்து அத்தலத்திலேயே வீற்றிருந்து நடேசரைத் தரிசனஞ் செய்துகொண் டிருந்தனர்.

அங்கு வாழுநாளில் ஓர்நாள் தில்லைவாழந்தணர் நடேசனா அருச்சிக்கத் தக்கபேறு பெற்றார்களே யென்னுங்கருத்தோடு சிதம்பரத்துக் கெழுந்தருளின போழ்து அவ்வந்தணர்கள் சிவகணங்களாக இருக்கக்கண்டு வணங்கி அவ்வற்புதத்தைத் திருநீலகண்டப் பெரும்பாணருக்குக் காட்டியருளிச் சிற்பையிற் சென்று சபாநாதரைத் தரிசித்துத் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்து விடைபெற்றுக் கொண்டு புறம்போந்து பாணர் வேண்டுகோளால் திருவெருக்கத்தம்புலியூர் முதலிய சிவஸ்தலங்கட்குச்சென்று சிவதரிசனஞ் செய்துகொண்டு ஆங்காங்குத் திருப்பதிகமோதித் துதித்துப் பின்னர் விருத்தாசலத்திற் கெழுந்தருளிச் சுவாமி தரிசனஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாடி அங்குச் சிலநாள் வீற்றிருந்தனர். அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் திருப்பெண்ணைகட மென்னுந் தலத்திலே தூங்காணைமாதம் என்னும் ஆலயத்துட்சென்று சிவபெருமானை வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்து அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் திருவடிவருந்த மெல்லமெல்லச் சென்று, திருமாதன் பாடி யென்னுஞ் சிவஸ்தலத்திற்சேரப் பொழுதுபட்டதனால் அங்குத் திருக்கூட்டத்துடன் வீற்றிருக்கையில், திருவரத்துறையில் எழுந்தருளிய சிவபெருமான் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் சீறடிவருந்த நடந்துவந்த வருத்தம் பொறுது முத்துச்சிவிகை, முத்துக்குடை, முத்துச்சின்ன முதலியவற்றைக் கொடுத்தருளவேண்டுமென்று திருவுளங்கொண்டு அப்பதியின்கணுள்ள அந்தணர், முதலிய சிவனடியார்களுக்குச் சொப்பனத்தி லெழுந்தருளிக் கட்டளையிட்டருளினர். அவர்களனைவரும் ஒருங்கு கூடி ஆலயத்துட்சென்று பார்த்தபொழுது சிவபிரான் அருளியபடி இருக்கக்கண்டு மகிழ்ந்து அவற்றை எடுப்பித்துத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருமுன்பு கொ

ண்டுபோய் வைத்துச் சுவாமி திருவாய்மலர்ந்தருளியதையும் விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டு அச்சிவபிரான் கட்டையை மறுக்க அஞ்சித் தொழுது முத்துச் சிவிகையி லெழுந்தருளித் திருவரத்துறைக்குச் சமீபத்திற்சென்று சிவிகையை விட்டிறங்கிச் சந்நிதியின்போய்ச் சுவாமியை வணங்கித் திருப்பதிகமோதித் துதித்துச் சிலநா ளங்கிருந்தனர். மீண்டும் சீர்காழிக் கெழுந்தருளும்போது திருப்பழுவூர் முதலிய பல சிவஸ்தலங்களை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடி யருளிச் சீர்காழியிற் சென்று தோணியப்பளைத் தரிசித்து வணங்கித் திருப்பதிக மோதிக்கொண்டிருந்தனர். அங்குப் பிதாவானவர் தமக் குபநயனஞ் செய்விக்கப்பெற்று வேதாகம முதலியவைக ள்னைத்தும் ஓதாதுணர்ந்து பஞ்சாட்சரப் பதிகந் திருவாய்மலர்ந்தருளி வாழுநாளில், திருநாவுக்கரசநாயனார் எழுந்தருளுவது கேட்டு 'எதிர் கொண்டு சென்றபோது அவர் பூமியில் விழுந்து வணங்க, 'அப்போ எழுந்திரும்' என்று தம திரண்டு திருக் கரங்களாலும் எடுத்த துபசாரத்தோடு அழைத்துக்கொண்டு சந்நிதியிற் சென்று தோணியப்பளை இருவரும் தொழுது துதித்து அங்கெழுந்தருளி யிருந்தனர்.

திருநாவுக்கரசநாயனார் தம்மோடு சிலநாளிருந்து நீங்கிய பின்னர்த் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தினாயனார் கர்லந்தோறும் தவறாது தோணியப்பளைத் தரிசனஞ்செய்து திருமொழி மாற்று முதலிய சித்திரக்கவிப் பதிகங்கள் ஓதித்துதித்து வாழுநாளில், இன்னுமுள்ள மற்றைச் சிவஸ்தலங்கட்குச் சென்று சிவபெருமானைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்று திருவுளங்கொண்டு தந்தையார்க் கறிவித்தனர்; தந்தையாராகிய சிவபாதவிருதயர் பிள்ளையானா நோக்கி, வேள்விசெய்யப் பொருள்வேண்டும், ஆகையால், நா

னுங் கூடவருகிறே னென்னச் சம்மதித்துப் புறப்பட்டுத் திருக்கண்ணூர் கோயில் முதலிய பற்பல சிவஸ்தலங்கட்குச் சென்று சிவதரிசனஞ் செய்து திருப்பதிக மோதித் துதித்துத் திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்துக் கெழுந்தருளும்போழ்து, அங்குக் கொல்லிமழவனென்னு மோரரசன் தன் புதல்விக்குற்ற முயலகநோய் எவ்வகையினுந் தீராமையால் மனவருத்தமுற்று அவன் சைவசமயப் பற்றுள்ள சந்ததியா னாகையால் அக் கன்னிகையைச் சிவசந்திதானத்திற் கொண்டுவந்து கிடத்திவைத் தங்கிருந்த போது தன்னாட்டுக்குள் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தினாயனார் எழுந்தருளுவதைத் திருச்சின்னவோசையா லுணர்ந்து நகரத்தை யலங்கரிக்க வுத்தரவுசெய்து தான் எதிர்கொண்டுசென்று வணங்கினன். ஆளுடைய பிள்ளையார் அவனை அழைத்துக்கொண்டு அவன் நகருக்கு ளெழுந்தருளிக் கோபுரவாயிலின் புறத்து முத்துச்சிலிகையை விட்டிழிந்து பணிந்து ஆலயத்துட்சென்று பிரதக்ஷிணஞ் செய்து சந்திதானத்துட் செல்லுகையில் அக் கன்னிகை பிளோதம்மோற் கிடத்தலை நோக்கி 'இஃதீயாது' என்று வினவ, அவ்வரசன், ஆளுடைய பிள்ளையாரைத் தொழுது 'அடியேனுடைய புத்திரி, இவளுக்குண்டாய முயலகநோய் தீராமையால் சிவபெருமான் திருவுள மெப்படியோ, அப்படியாகட்டுமென்று இங்குக் கிடத்தினேன்' என்றான். அங்ஙனங் கூறியது கேட்டுத் திருவுளமகிழ்ந்து கிருபைகூர்ந்து "துணிவளர்திங்கள் துலங்கி விளங்க" என்னும் திருப்பதிகமோதித் துதித்த வளவில் அக்கன்னிகை அந்நோய் நீங்கி யெழுந்து தன் பிதாவினருகிற் சென்று நின்றாள். அவ்வரசன் கண்டு பரமாதந்த மடைந்து தன் புதல்வியோடு தானும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருவடிகளை வணங்கி நிற்கக் கண்டு திருவருள் புரிந்து

பின்னர்ச் சந்தியிற் சென்று பணிந்து. பதிகமோதித்
துதித்துச் சிலநா ளங்கிருந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு
புறப்பட்டுத் திருப்பைஞ்ஞீலி, திருவீங்கோய்மலை, திருக்
கொடிமாடச் செங்குன்றூர், திருநசை முதலாகிய சில
சிவஸ்தலங்கட்குச் சென்று சிவதரிசனம் பண்ணித் திருப்
பதிகமோதித் துதித்து மீண்டும் திருக்கொடிமாடச் செ
ங்குன்றூர்க் கெழுந்தருளி யிருந்தனர். அங்குக் குளர்கா
லம் ஓர, அக்காலத் தங்கிருப்போர்க்கு ஆண்டுதோறும்
உண்டாகும் நளிர்சுரந் தமது திருக்கூட்டத்தார்க்கும் எய்
தியது நோக்கி “அவ்வினைக்கிவ்வினை” என்னும் திருநீல
கண்டப் பதிகம் பாடிய மாத்திரத்தில் அச்சுரநோய் தம்
திருக்கூட்டத்தானை விட்டோடியதன்றி அந்நாட்டி லுள்
ளானாயும் விட்டொழிந்தது. சிலநா ளங்கிருந்து பின்பு
புறப்பட்டுத் திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி, திருக்கருகாலூர்
முதலிய தலங்கள் பல்வற்றினுஞ் சென்று சுவாமி தரிச
னம் பண்ணிப் பதிகமோதித் துதித்து விடை பெற்றுக்
கொண்டு திருவலஞ்சுழிக் கெழுந்தருளிச் சிவதரிசனஞ்
செய்து பதிகமோதித் துதித்து அங்கு வீற்றிருக்குநாளில்
முதிர்வேனிற்காலம் வந்தது. அங்ஙனமாகத் திருஞான
சம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருச்சத்திமுற்றத் தெழுந்தரு
ளிய சிவபெருமானைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்னும் அன்பு
மிகுதியால் அங்குச்சென்று கைலாசபதியைத் தொழுது
பதிகமோதித் துதித்து விடை பெற்றுக்கொண்டு திருப்
பட்டிச்சுரத்துக் கெழுந்தருளினர். அத்தலத்தி லெழுந்
தருளிய சிவபிரான் ஆஞ்ஞையினால் திருஞான சம்பந்த
மூர்த்தி நாயனார்க்குத் தோன்றாதபடி பூதகணங்கள் முத்
துப்பந்தர் கொண்டெய்தி இஃது வெயில் வெப்பம் தணி
ப்பதற்குச் சிவபெருமானால் கொடுக்கப்பட்டதென்றுசொ
ல்லு மொலியும் பந்தரும் ஆகாயத்தில் தோன்றக்கண்டு,

இஃதும் நம் கடவுள் ஆஞ்ஞையாயின் ஏற்றுக்கொள்ளத் தக்கதேயென் றிசைந்து மகிழ்ந்து சிவிகையை விட்டிழிந்து பணிந்த அளவில் அம்முத்துப்பந்தலின் கால்களைப் பரிசனந் தாங்கிவரத் திருப்பட்டிச்சரத்துக் கெழுந்தருளி ஆலயத்திற் சென்று சிவபெருமானைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதித்து அங்குச் சிலநாள் வைகினர். பின்பு திருவாறைவடதளி முதலாயுள்ள பற்பல சிவஸ்தலங்கட்குச் சென்று சிவபெருமானைத் தொழுது பதிகமோதித் துதித்துத் திருவாவடுதுறைக் கெழுந்தருளிச் சிவதரிசனஞ்செய்து பதிகமோதித் துதித்து அங்கு வீற்றிருந்தனர்.

அப்பொழுது சிவபாதவிருதயர் பிள்ளையாரை நோக்கி 'வேள்வி செய்வதற்கு ஆஞ்ஞாள் சமீபித்தது, ஆதலால் அதற்குப்பொருள் வேண்டும்' என்று கூற திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் ஆலயத்துட் சென்று சிவபெருமானைத் திருப்பதிகமோதித் துதித்தவளவில் சிவாக்கியையால் ஆயிரம்பொன் னடங்கிய வொரு கிழியை யோர்பூதங் கொடுபோந்து பலிபீடத்தின்கண் வைத்துத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்க் கெதிரில் நின்று "இப்பொற்கிழி எடுக்குந்தோறும் குறைவுபடாது, இதைச் சிவபெருமனார் தேவீருக்குக் கொடுக்கும்படி கட்டளை யிட்டதனால் கொண்டுவந்து வைத்தேன்" என்று சொல்ல, பிள்ளையார் அதைப் பலமுறை பணிந்தெடுத்துச் சிரமேற்றங்கிப் பிதாவின் கையிற்கொடுத்து "நீர்செய்யும் வேள்விக்கேயன்றிச் சீர்காழியிலுள்ள அந்தணர்செய்யும் வேள்விகளைத் திற்கு முதலும்" என்று கொடுத்தப்போக்கித் தாம் அங்குச் சிலநாளிருந்து புறப்பட்டுத் திருக்கோழம்பம் முதலிய சிவஸ்தலங்கட்குச் சென்று சிவதரிசனஞ் செய்து தருமபுரத்துக் கெழுந்தருளினர். அப்போது, திருநீலகண்டப்

பெரும்பாணர் தம்முறவினர் எதிர்கொண்டுவந்து வணங்க அவர்களைநோக்கி, 'பிள்ளையார் திருவாய் மலர்ந்தருளுந் திருப்பதிகங்களை யாழிலமைத்து வாசிக்கும் அரியபேறு பெற்றேன்' என்று கூறக்கேட்டு 'நீர் யாழொடு பொருத்தி வாசிப்பதனா லப்பதிகங்க ளுலகமெங்கும் விளக்கமுற் றிருக்கின்றன' என்றுரைக்கப் பாண ரச்சமுற்று உடனே சுவாமிகள் சந்திதானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்து யாழிற் பொருந்தாவண்ண மோர் திருப்பதிகங் கட்டளையிட் டருளவேண்டுமென, அவ்வாறே ஆளுடைய பிள்ளையார் "மா தர்மடப்பிடி" என்னுந் திருப்பதிகம் பாடியருளினார். அதைப்பாணர் யாழி லமைத்துப்பாட இசையாமையால் மனநடுக்கி இந்த யாழினுள்ளேரே சுவாமிக ளுள்ளிச்செய்த திருப்பதிகத்தி னிசையை யாழிற் பொருத்திப்பாடுவேன் என்று சொல்ல நாவிசைந்ததென்று அதைச் சிதைக்க வோங்கியபோது பிள்ளையார் தடுத்தருளி, "பெரும்பாண ரோ நீர் திருப்பதிக விசையை உம்மா லியன்றமட்டும் இதி லமைத்துப் பாடும்" என்று யாழை வாங்கி வாசித்துக்காட்டிக் கொடுத்தருள, பாணர் பிள்ளையாரைத்தொழுது யாழைவாங்கிச் சிரமேற்கொண்டனர். பிறகு திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் தருமபுரத்தை விட்டுப் புறப்பட்டுச் சில சிவஸ்தலங்கட்குச் சென்று சிவதரிசனஞ் செய்து கொண்டு திருச்சாத்த மங்கைக் கெழுந்தருளினார். அந்தத் திருப்பதியினின்று வந்து தம்மை வணங்கிய திருநீல நக்கநாயனாரோடு அயவந்தி என்னும் ஆலயத்திற் சென்று சிவதரிசனஞ் செய்துகொண்டு அந்நாயனார் திருமாளிகைக்குப்போய்த் திருவழுது செய்து அங்குச் சிலநாளிருந்து புறப்பட்டுத் திருநாகைக்காரோண முதலிய சிவஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண் டெழுந்தருளும்போது திருச்செங்காட்டங் குடியிலிருக்குஞ் சிறுத்தொண்டநாயனார் எதிர்.

கொண்டு வந்து வணங்கி அழைத்துக்கொண்டுபோகப் போய்க் கணபதிச்சரத்திற் சிவதரிசனஞ் செய்துகொண்டங்கிருந்தார்.

இருக்கும்பொழுது ஒருவணிகன் வழிச்செல்வோனாய் ஒரு கன்னிகையை உடன்கொண்டு போந்து கோயிலுக்குப் புறத்திலே ஒரு மடத்திலே நித்திராசெய்யும்போது அவன் பாம்புகடித் திறந்தான். அதுகண்டு அக்கன்னிகை பூமியில் விழுந்து புரண்டழுதுகொண் டிருப்பதைச் சிவதரிசனத்துக் கெழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் கேட்டுத் திருவுள மிரங்கி அவளுக் கருள்செய்யும் பொருட்டு அடியவர்களோ டெழுந்தருளி வந்து நின்று அவனைநோக்கி “பயப்படாதே நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைச் சொல்” என்றருளிச் செய்தார். கன்னிகை கண்ணீர்பெருகப் பிள்ளையார் திருவடியில் விழுந்து நமஸ்கரித்தெழுந்து நின்று, வைப்பூரிலிருக்கும் என்பிதாவாகிய தாமனென்பவனுக்குப் புத்திரிகள் எழுவர், அவர்களில் யான் நீங்கலாக மூத்தோர் அறுவகையும் தன் சகோதரியின் புத்திரனாகிய இவனுக்கே விவாகஞ்செய்து கொடுக்கிறேனென்று பலமுறை சொல்லித் திரவிய அபேட்சையால் பிறருக்கு விவாகஞ் செய்துவிட்டான்; அதுகண்டு வருத்தமுற்ற இவனுக்கே மனைவியாக வேண்டுமென்று கருதித் தாய் தந்தையர்க்குத் தெரியாது இவனுடன் புறப்பட்டு வந்தேன், இவன் இங்குப் பாம்புகடித் திறந்தான், அடியேன் ஆதரவற்றிருக்கின்றேன், தேவரீர் எழுந்தருளப் பெற்றதனால் அடியேன் சஞ்சலந்தீர்ந்தது’ என்றாள். ஆளுடையபிள்ளையார் கிருடைகூர்ந்து விஷநீங்கும்பொருட்டு “சடையா யெனுமால்” என்னுந் திருப்பதிகமோதி அவனைப் பிழைப்பித்து அவனுக்கு அக்கன்னிகையை மணஞ்செய்வித்துப்

வலிவல்மாற்பேறு வாய்மூர்வைகல்
வலஞ்சுழிவாஞ்சிய மருகல்வன்னி
நிலமலிநெய்த்தானத்தோ டெத்தானத்து [ர்
நிலவுபெருங்கோயில் பலகண்டாற்றொண்ட
கலிவலிமிக்கோணைக்கால் விரலாற்செற்ற
கயிலாயநாதனையே காணலாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்
ஊர்த்தொகை.

பண் - பழம்பஞ்சரம்.

கோயிற்றிறம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டேர்க்கடலே கடம்பூர்மலையே
கானப்பேரூராய்
கோட்டேர்க்கொழுந்தே யழுந்தூரசே
கொழுநற்கொல்லேறே
பாட்டேர்பலரும் பரவப்படுவாய்
பனங்காட்டுரோனே
மாட்டேறவா மறவாதுன்னைப்
பாடப்பணியாயே.

(க)

கொங்கிற்குறும்பிற் குரக்குத்தளியாய்
 குழகாகுற்றாலா
 மங்குற்றிரிவாய் வாணோர்தலைவா
 வாய்மூர்மணவாளா
 சுங்கக்குழையார் செவியாவழகா
 வவியாவனலேந்திக்
 கங்குற்புறங்காட் டாடியடியார்
 கவலைகளையாயே.

(௨)

நிறைக்காட்டானே நெஞ்சத்தானே
 நின்றியூரானே
 மிறைக்காட்டானே புனல்சேர்சடையா
 யனல்சேர்கையானே
 மறைக்காட்டானே திருமாந்துறையாய்
 மாகேணத்தானே
 யிறைக்காட்டாயே யெங்கட்குன்னை
 யெம்மான்றம்மானே.

(௩)

ஆரூரத்தா வையாற்றமுதே
 யளப்பூரம்மானே
 காரூர்பொழில்கள் புடைசூழ்புறவிற்
 கருகாஆரானே
 பேரூருறைவாய் பட்டிப்பெருமான்
 பிறவாநெறியானே

பாஞர்பலரும் பரவப்படுவாய்
பாசூரம்மானே.

(ச)

மருகலுறைவாய் மாகாளத்தாய்
மதியஞ்சடையானே
யருகற்பிணியின் னடியார்மேல
வகலவருளாயே
கருகற்குரலாய் வெண்ணிக்கரும்பே
காணார்க்கட்டியே
பருகப்பணியா யடியார்க்குன்னைப்
பவளப்படியானே.

(ரு)

தாங்கூர்பிணியின் னடியார்மேல
வகலவருளாயே
வேங்கூருறைவாய் விளமர்நகராய்
விடையார்கொடியானே
நாங்கூருறைவாய் தேங்கூர்நகராய்
நல்லூர்நம்பரனே
பாங்கூர்பலிதேர் பரனேபரமா
பழனப்பதியானே.

(கா)

தேனைக்காவல் கொண்டுவிண்ட
கொன்றைச்செழுந்தாராய்
வானைக்காவல் கொண்டுநின்ற
ரறியாநெறியானே

யானைக்காவி லரனேபரனே
 யண்ணாமலையானே
 யூனைக்காவல் கைவிட்டுன்னை
 யுகப்பாருணர்வாரோ.

(எ)

துருத்திச்சுடரோ நெய்த்தானத்தாய்
 சொல்லாய்கல்லாலா
 பருத்திரியமத் துறைவாய்வெயிலாய்ப்
 பலவாய்க்காற்றூய்
 திருத்தித்திருத்தி வந்தென்சின்தை
 யிடங்கொள்கயிலாயா
 வருத்தித்துன்னை யடைந்தார்வினைக்
 ளகலவருளாயே.

(அ)

புலியூர்ச்சிற்றம் பலத்தாய்புக்லூர்ப்
 போதாமூதாரா
 பொலிசேர்புரமூன் நெரியச்செற்ற
 புரிபுன்சடையானே
 வலிசேரர்க்கன் றடக்கையைஞ்ஞான்
 கடார்த்தமதிஞ்ஞி
 கலிசேர்புரவிற் கடலூராளி
 காணவருளாயே.

(கூ)

கைம்மாவுரிவை யம்மான்காக்கும்
 பலவூர்கருத்துன்னி

மைம்மாந்தடங்கண் மதுரமன்ன
மொழியாண்டிச்சிங்கடி
தம்மானாரன் சடையன்சிறுவ
னடியன்றமிழ்மலை
செம்மாந்திருந்து திருவாய்திறப்பார்
சிவலோகத்தாரோ.

(க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்
திருவெழுசூற்றிருக்கை.

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒருருவாயினே மானங்காரத்
தீரியல்பாயொரு விண்முதல்பூதல
மொன்றியவிருக்ட ரும்பர்கள்பிறவும்
படைத்தளித்தழிப்ப மும்மூர்த்திகளாயினே
யிருவரோடொருவ னாகின்றனை
யோரானீழ லொண்கழலிரண்டு
முப்பொழுதேத்திய நால்வர்க்கொளிநெறி
காட்டினேநாட்ட மூன்றாகக்கோட்டினே
யிருந்தியரவமோ டொருமதிசூழினே
யொருதாளீரயின் மூவிலைச்சூல

நாற்கான்மான்மறி யைந்தலையரவ
மேந்தினைகாய்ந்த நால்வாய்மும்மதத்
திருகோட்டொருகரி யீடழித்துரித்தனை
யொருதனுவிருகால் வளையவாங்கி
முப்புரத்தோடு நானிலமஞ்சக்
கொன்றுதலத்துற வவுணராயறுத்தனை
யைம்புலனாலா மந்தக்கரண
முக்குணமிருவளி யொருங்கியவானே
ரேத்தநின்றனை யொருங்கியமனத்தோ
டிருபிறப்போர்ந்து முப்பொழுதுகுறைமுடித்
நான்மறையோதி யைவகைவேள்வி [து
யமைத்தாறங்க முதலெழுத்தோதி
வரன்முறைபயின்றெழு வான்றனைவளர்க்கும்
பிரமபுரம்பேணினே
யறுபதமுரலும் வேணுபுரம்பிளும்பினே
யிகலியமைந்துணர் புகலியமர்ந்தனை
பொங்குநாற்கடல்கூழ் வெங்குருவிளங்கினே
பாணிமூவுலகும் புதையமேன்மிதந்த
தோணிபுரத்துறைந்தனை தொலையாவிருநிதி
வாய்ந்தபூந்தரா யேய்ந்தனை
வரபுரமென்றுணர் சிரபுரத்துறைந்தனை
யொருமலையெடுத்த விருதிறலரக்கன்
விறல்கெடுத்தருளினே புறவம்புரிந்தனை
முந்நீர்த்துயின்றே னன்முகனறியாப்
பண்பொடுநின்றனை சண்பையமர்ந்தனை

யையுறுமமணரு மறுவகைத்தேரரு
மூழியமுணராக் காழியமர்ந்தனை
யெச்சனேழிசையோன் கொச்சையமெச்சி
யாறுபதமுமைந்தமர்கல்வியு [னை
மறைமுதனாங்கு
மூன்றுகாலமுந் தேர்ன்றநின்றனை [யு
யிருமையினொருமையுமொருமையின்பெருமை
மறுவிலாமறையோர்
கழுமலமுதுபதிக் கவுணியன்கட்டுனா
கழுமலமுதுபதிக் கவுணியனறியு
மனையதன்மையை யாதலினின்னை
நினையவல்லவ ரில்லைநீணிலத்தே.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார்
திருக்கடவுர்மயானம்.

பண் - காந்தாரம்.

சுவனுவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரியமறையார்பிறையார்
மலையோர்சிலையாவணக்கி

யெரியமதில்களெய்தா
 ரொறியுமுசலமுடையார்
 கரியமிடறுமுடையார்
 கடலூர்மயானமமர்ந்தார்
 பெரியவிடைமேல்வருவா
 ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(க)

மங்கைமணந்தமார்பர்
 மழுவாள்வலனென்றேந்திக்
 கங்கைசடையிற்கரந்தார்
 கடலூர்மயானமமர்ந்தார்
 செங்கண்வெள்ளேறேறிச்
 செல்வஞ்செய்யாவருவா
 ரங்கையேறியமறியா
 ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(உ)

ஈடலிடபமிசைய
 வேறிமழுவொன்றேந்திக்
 காடதிடமாவுடையார்
 கடலூர்மயானமமர்ந்தார்
 பாடலிசைகொள்கருவி
 படுதம்பலவும்பயில்வா
 ராடலரவமுடையா
 ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(ங)

இறைநின்றிலங்குவனையா
எனையாளொருபாலுடையார்
மறைநின்றிலங்கு மொழியார்
மலையார்மனத்தின்மிசையார்
கறைநின்றிலங்குபொழில்சூழ்
கடலூர்மயானமமர்ந்தார்
பிறைநின்றிலங்குசடையா
ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(ச)

வெள்ளையெருத்தின்மிசையார்
விரிதோடொருகாதுலங்கத்
துள்ளுமிளமான்மறியார்
சுடர்பொற்சடைகடுலங்கக்
கள்ளநகுவெண்டலையார்
கடலூர்மயானமமர்ந்தார்
பிள்ளைமதியமுடையா
ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(ரு)

பொன்றாதுதிருமணங்கொள்
புனைபூங்கொன்றைபுனைந்தா
ரொன்றவெள்ளேறுயர்த்த
துடையாரதுவேயூர்வார்
கன்றவினஞ்சூழ்புறவி
கடலூர்மயானமமர்ந்தார்

பின்னாழ்சடையாரொருவ
ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(க)

பாசமானகளைவார்
பரிவார்க்கமுதமனையா
ராசைதீரக்கொடுப்பா
ரலங்கல்விடைமேல்வருவார்
காசைமலர்பேர்ன்மிடற்றார்.
கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பேசவருவாரொருவ
ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(எ)

செற்றவரக்கனலறத்
திகழ்சேவடிமெல்விசலாற்
கற்குன்றடர்த்தபெருமான்
கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
மற்றொன்றினையிலவலிய்
மாசில்வெள்ளிமலைபோற்
பெற்றொன்றேறிவருவா
ரவரெம்பெருமானடிகளே.

(அ)

வருமாகரியினுரியார்
வளர்புன்சடையார்வினையார்
கருமானுரிதோலுடையார்
கடவூர்மயானமமர்ந்தார்

திருமாலொடுநான் முகனுந்
தேர்ந்துங்காண முன்னொண்ணப்
பெருமானெனவும்வருவா
ரவ்ரெம்பெருமானடிகளே.

(கூ)

தூயவிடைமேல்வருவார்
துன்னாருடையுமதில்கள்
காயவேவச்செற்றார்
கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
தீயகருமஞ்சொல்லுஞ்
சிறுபுன்றேரரமணர்
பேய்பேயென்னவருவா
ரவ்ரெம்பெருமானடிகளே.

(கூ)

மர்வம்பொழில்சூழ்கடவூர்
மன்னுமயானமமர்ந்த
வரவமசைத்தபெருமா
னகலமறியலாகப்
பரவுமுறையேபயிலும்
பந்தன்செஞ்சொன்மலை
யிரவும்பகலும்பரவி
நினைவார்வினைகளிலரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்
கோயிற்றிருவிருத்தம்.

பண் - கொல்லி..

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாளையுடைக்கமு கோங்கிப்பன்மாட
நெருங்கியெங்கும்
வாளையுடைப்புனல் வந்தெறிவாழ்வயற்
றில்லைதன்னு
ளாளவுடைக்கழற் சிற்றம்பலத்தா
னூடல்கண்டாற்
பீளையுடைக்கண்களாற்பின்னைப்பேய்த்தொண்
டர் காண்பதென்னே. (க)

பொருவியையொன்றுடைப் புண்ணியமூர்த்தி
புலியதள
னுருவுடையம்மலை மங்கைமனாள்
னுலகுக்கெல்லாந்
திருவுடையந்தணர் வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்
றம்பலவன்

றிருவழியைக்கண்ட கண்கொண்டுமற்றினிக்
காண்பதென்னே. (உ)

தொடுத்தமலரொடு தூபமுஞ்சாந்துங்கொண்
டெப்பொழுது
மடுத்தவணங்கு மயனொடுமாலுக்குங்
காண்பரியான்
பொடிக்கொண்டணிந்து பொன்னுகியதில்லைச்
சிற் றம்பலவ
னுடுத்ததுகில்கண்ட கண்கொண்டுமற்றினிக்
காண்பதென்னே. (ங)

வைச்சபொருணமக் காருமென்றெண்ணி
நம்ச்சிவாய
வச்சமொழிந்தே னணிதில்லையம்பலத்
தாடுகின்ற
பிச்சன்பிறப்பிலி பேர்நந்தியுந்தியின்
மேலசைத்த
கச்சினழுகண்டாற் பின்னைக்கண்கொண்டு
காண்பதென்னே. (ச)

செய்ஞ்ஞின்றநீல மலர்கின்றதில்லைச்சிற்
றம்பலவன்
மைஞ்ஞின்றவொண்கண் மலைமகள்கண்டு
மகிழ்ந்துநிற்க

நெய்ஞ்ஞின்றெரியும் விளக்கொத்தநீல
 * மணிமிடற்றான்
 கைஞ்ஞின்றவாடல்கண்டாற்பின்னைக்கண்கொ
 ண்டு காண்பதென்னே. (ரு)

ஊனத்தைநீக்கி யுலகறியவென்னை
 யாட்கொண்டவன்
 றேறெனத்தெனக்கினியான் றில்லைச்சிற்றம்பலவ
 னெங்கோன்
 வானத்தவருய்ய வன்னஞ்சையுண்ட
 கண்டத்திலங்கு
 மேனத்தெயிறுகண்டாற்பின்னைக்கண்கொண்டு
 காண்பதென்னே. (சு)

தெரித்தகணையாற் றிரிபுரமுன்றுஞ்செந்
 தீயின்மூழ்க
 வெரித்தவிழைவ னிமையவர்கோமா
 னிணையழிக
 * டரித்தமனத்தவர் வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்
 றம்பலவன்
 சிரித்தமுகங்கண்ட கண்கொண்டுமற்றினிக்
 காண்பதென்னே. (எ)

சுற்றுமமரர் சுரபதிரின்றிருப்
 பாதமல்லாற்

பற்றொன்றிலோமென் றழைப்பப்பரவையு
ணஞ்சையுண்டான்

செற்றங்கநங்கனேத் தீவிழித்தான்றில்லை
யம்பலவ

னெற்றியிற்கண் கண்ட கண்கொண்டுமற்றினிக்
காண்பதென்னே. (அ)

சித்தத்தெழுந்த செழுங்கமலத்தன்ன
சேவடிகள்

வைத்தமனத்தவர் வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்
றம்பலவன்

முத்தும்வயிரமு மாணிக்கந்தன்னுள்
விளங்கியதூ

மத்தமலர்கண்ட கண்கொண்டுமற்றினிக்
காண்பதென்னே. (க)

தருக்குமிகுத்துத் தன்றோள்வலியுன்னித்
தடவரையை

வரைக்கைகளாலெடுத்தார்ப்பமலைமகள்
கோன்சிரித்து

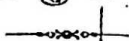
வரக்கன்மணிமுடி பத்துமணிதில்லை
யம்பலவ

னெருக்கிமிதித்த விரல்கண்டகண்கொண்டு
காண்பதென்னே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசநாயனார்

திருப்புவணம்.



திருத்தாண்டகம்.



சிவனுருவம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவேறுதிரிசூலந் தோன்றுந் தோன்றும் வ
ளர்சடைமேலிளமதியுந் தோன்றுந் தோன்றுங்,
கடியேறு கமழ்கொன்றைக் கண்ணிதோன்றுங்
காதில்வெண் குழைதோடு கலந்து தோன்று,
மிடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வைதோன்று
மெழிறிகழந் திருமுடியு மிலங்கித் தோன்றும்,
பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்
பொழிறிகழந் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே(1)

ஆணாகிப் பெண்ணாய வடிவுதோன்று மடிய
வர்கட் காரமுத மாகித்தோன்று, மூணாகியூர்
திரிவா னாகித்தோன்று மொற்றைவெண் பிறை
தோன்றும் பற்றார்தம்மேற், சேனாக வகாவில்
லா லெரித்தறோன்றுஞ் செத்தவர்த மெலும்பி
னாற் செறியச்செய்த, பூணாணு மகாநாணும்

பொலிந்துதோன்றும் பொழிநிகழும் பூவணத்
தெம் புனிதனார்க்கே. (உ)

கல்லாலினீழற் கலந்து தோன்றுங் கவினம
றையோர் நால்வர்க்கு நெறிகளன்று, சொல்லா
கச்சொல்லியவா தோன்றுந் தோன்றுஞ் சூழர
வுமான்மறியுந் தேடன்றுந் தோன்று, மல்லாத
காலனைமுன் ஷடர்த்த ரோன்று மைவகையா
னினைவார்பா லமர்ந்துதோன்றும், பொல்லாத
புலாவெலும்பு பூணய்த்தோன்றும் பொழிநிக
ழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (ங)

படைமலிந்த மழுவாளு மானுந் தோன்றும்
பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளை தோன்று,
நடைமலிந்த விடையோடு கொடியுந் தோன்று
நான்மறையி னொலிதோன்று நயனந் தோன்று,
முடைமலிந்த கோவணமுங் கீளுந் தோன்று
மூரல்வெண் சிரமாலையுலாவித் தோன்றும்,
புடைமலிந்த பூதத்தின் பொலிவு தோன்றும்
பொழிநிகழும்பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (ஃ)

மயலாகுந் தன்னடியார்க் கருளுந் தோன்று
மாசிலாப் புன்சடைமேன் மதியந் தோன்று,
மியல்பாக விடுபிச்சை யேற்றரோன்று மிருங்
கடனஞ் சுண்டிருண்ட கண்டந் தோன்றுங்,
கயல்பாயக் கடுங்கலுழிக் கங்கைநங்கை யாயிர

மா முகத்தினொடு வானிற்றோன்றும், புயல்பா
யச் சடைவிரித்த பொற்புத்தோன்றும் பொழி
றிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (௫)

பாராழி வட்டத்தார் பரவியிட்ட பன்மலரு
நறும்புகையும் பரந்துதோன்றுஞ், சீராழித் தா
மராயின் மலர்களன்ன திருந்தியமா நிறத்தசே
வழகடோன்று, மோராழித் தேருடைய விலங்
கைவேந்த னுடறுணித்த விடர்பாவங் கெடுப்
பித்தன்று, போராழி முன்னீந்த பொற்புத்தோ
ன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித
னார்க்கே. (சு)

தன்னடியார்க் கருள்புரிந்த தகவுதோன்றுஞ்
சதுர்முகனைத் தலையரிந்த தன்மை தோன்று,
மின்னனைய நுண்ணிடை யாள் பாகந் தோன்று
ம் வேழத்தினுரிவிரும்பிப் போர்த்தோன்றுந்,
துன்னியசெஞ் சடைமேலோர் புனலும் பாம்
புந் தூயமாமதியுடனே வைத்தோன்றும், பொ
ன்னனைய திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்
பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே()

செறிகழலுந் திருவடியுந் தோன்றுந் தோன்
றுந் திரிபுரத்தை யெரிசெய்த சிலையுந்தோன்
று, நெறியதனை விரித்துரைத்த நேர்மை தோ

ன்று நெற்றிமேற் கண்டோன்றும் பெற்றந்தோ
ன்று, மறுபிறவி யறுத்தருளும் வகையுந் தோ
ன்று மலைமகளுஞ் சலமகளு மலிந்து தோன்று
ம், பொறியரவு மிளமதியும் பொலிந்து தோன்
றும் பொழிற்கழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்
கே. (அ)

அருப்போட்டு முலைமடவாள் பாகந்தோன்
று மணிகிளரு முருமென்ன வடர்க்குங் கேழ
ன், மருப்போட்டு மணிவயிரக் கோவைதோன்
று மணமலிந்த நடந்தோன்று மணியார் வை
கைத், திருக்கோட்டி னின்றதோர் திறமுந்தோ
ன்றுஞ் செக்கர்வானொளிமிக்குத் திகழ்ந்த சோ
திப், பொருப்போட்டி நின்றதிண் புயமுந்தோ
ன்றும் பொழிற்கழும் பூவணத்தெம் புனிதனா
ர்க்கே. (க)

ஆங்கணைந்த சண்டிக்கு மருளியன்று தன்மு
டிமேலலர்மலை யளித்தரோன்றும், பாங்கணை
ந்து பணிசெய்வார்க் கருளியன்று பலபிறவி
யறுத்தருளும் பரிசுந்தோன்றுங், கோங்கணைந்
தகூவிளமு மதமத்தம்முங் குழற்கணிந்த கொ
ள்கையொடு கோலந்தோன்றும், பூங்கணைவே
ளுருவழித்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிற்க
ழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (க௦)

ஆருருவவுள்குவா ருள்ளத்துள்ளே யவ்வுரு
வாய் நிற்கின்ற வருளுந்தோன்றும், வாருருவப்
பூண்முலைநன் மங்கைதன்னை மகிழ்ந்தொருபால்
வைத்துகந்த வடிவுதோன்று, நீருருவக்கடலில
ங்கை யரக்கர்கோனை நெறுநெறென வடர்த்தி
ட்ட நிலையுந்தோன்றும், போருருவக் கூற்றுதை
த்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிநிகழும் பூவ
ணத்தெம் புனிதனார்க்கே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தாமூர்த்திநாயனார்
திருக்கடவுர்மயானம்.

பண்-பழம்பஞ்சரம்.

செவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்கொன்றை மதிசூழி
மாணிக்கத்தின் மலைபோல
வருவார்விடைமேன் மாதோடு
மகிழ்ந்துபூதப் படைசூழத்
திருமால்பிரம னிந்திரற்குந்
தேவர்நாகர் தானவர்க்கும்

பெருமன்கடவூர் மயானத்துப்
பெரியபெருமா னடிகளே.

(க)

விண்ணோர்தலைவர் வெண்புரிநூன்
மார்பர்வேத கீதத்தர்
கண்ணாந்துதலர் நகுதலையர்
காலகாலர் கடவூர்
ரொண்ணூர்புரமூன் நெரிசெய்த
விறைவரிமையோ ரொருபாகம்
பெண்ணாணவர் மயானத்துப்
பெரியபெருமா னடிகளே.

(உ)

காயம்புலியி னதளுடையர்
கண்டொண்டோட் கடவூர்
தாயுந்தந்தை பல்லுயிர்க்குந்
தாமேயாய தலைவனார்
பாயும்விடையொன் றதுவேறிப்
பலிதேர்ந்துண்ணும் பரமேட்டி
பேய்கள்வாழு மயானத்துப்
பெரியபெருமா னடிகளே.

(ங)

நறைசேர்மலகைங் கணையானை
நயனத்தியாற் பொடிசெய்த
விறையாராவ ரெல்லார்க்கு
மில்லையென்னு தருள்செய்வார்.

பறையார்முழுவம் பாட்டோடு
 பயிலுந்தொண்டர் பயில்கடலூர்ப்
 பிறையார்சடையார் மயானத்துப்
 பெரியபெருமா னடிகளே.

(சு).

கொத்தார்கொன்றை மதிசூழிக்
 கோணைகங்கள் பூணை
 மத்தயானை யுரிபோர்த்து
 மருப்புமாமைத் தாலியார்
 பத்திசெய்து பாரிடங்கள்
 பாடியாடப் பலிகொள்ளும்
 பித்தர்கடலூர் மயானத்துப்
 பெரியபெருமா னடிகளே.

(ரு)

துணிவார்கீளுங் கோவணமுங்
 துதைந்துசுடலைப் பொடியணிந்து
 பணிமேலிட்ட பாசுபதர்
 பஞ்சவடிமார். பினர்கடலூர்த்
 துணிவார்குழையார் புரமுன்றுந்
 தீவாய்ப்படுத்த சேவகனார்
 பணிவார்சடையார் மயானத்துப்
 பெரியபெருமா னடிகளே.

(சு)

காரார்கடலி னஞ்சுண்ட
 கண்டர்கடலு றுறைவாணர்

தேராரரக்கன் போய்வீழ்ந்து
 சிதையவிரலா லூன்றினு
 ஞர்தானாவ துலகேழு
 முடையார்க்கொற்றி யூராநர்
 பேராயிரவர் மயானத்துப்
 பெரியபெருமா னடிகளே.

(எ)

வாடாமுலையா டன்னோடு
 மகிழ்ந்துகானில் வேடுவனாய்க்
 கோடார்கேழற் பின்சென்று
 குறுகிவிசயன் றவமழித்து
 நாடாவண்ணஞ் செருச்செய்து
 வாவநாழி நிலையருள்செய்
 பீடார்சடையார் மயானத்துப்
 பெரியபெருமா னடிகளே.

(அ)

வேழமுரிப்பர் மழுவாளர்
 வேள்வியழிப்பர் சிரமறுப்ப
 ராழியளிப்ப ரரிதனக்கு
 வானஞ்சுகப்ப ரறமுரைப்ப
 றோழைதலைவர் கடலூரி
 லிறைவர்சிறுமான் மறிக்கையர்
 பேழைச்சடையர் மயானத்துப்
 பெரியபெருமா னடிகளே.

(க)

மாடமல்கு கடலூரின்
 மறையோரோத்து மயானத்துப்
 பீடைதீர வடியாருக்
 கருளும்பெருமா னடிகள்கீர்
 நாடிநாவ லாளுர
 னம்பிசொன்ன நற்றமிழ்கள்
 பாடுமடியார் கேட்பார்மேற்
 பாவமான பறையுமே.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

திருவாழ்கொளியுத்தூர்.

பண் - தக்கராகம்.

திருவடிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியுடைமார்பினர் போர்விடையேறிப்
 பூதகணம்புடை சூழக்
 கொடியுடையூர்திரிந் தையங்
 கொண்டுபலபல கூறி
 வடிவுடைவாணெடுங் கண்ணுமைபாக
 * மாயவன்வாழ்கொளியுத்தூர்க்

கழகமழ்மாமலரிட்டுக் கறைமிடற்
றானடி காண்போம்.

(க)

அனாகெழுதோவண வாதையின்மேலோ
ராடரவம்மசைத் தையம்
புனாகெழுதெவண்டலை யேந்திப்
போர்விடையேறிப் புகழ்
வனாகெழுமந்தைய தாகமோர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்
வினாகமழ்மாமலர்தூவி விரிசடை
யானடி சேர்வோம்.

. (உ)

பூனெடுநாக மசைத்தனலாழிப்
புன்றலையங்கையி லேந்தி
பூணிடுபிச்சையு னாய
முண்டியென்றுபல கூறி
வானெடுங்கண்ணுமை மங்கையோர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
தானெடுமாமலரிட்டுத் தலைவன
தாணிழல் சார்வோம்.

(ங)

தாரிடுகொன்றையோர் வெண்மதிகங்கை
தாழ்சடைமேலவை சூழ
பூரிடுபிச்சைகொள் செல்வ
முண்டியென்றுபல கூறி

வாரிடுமென்முலை மாதொருபாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்க்
காரிடுமாமலர் தூவிக்
கறைமிடற்றானடி காண்போம்..

(ச)

கனமலர்க்கொன்றைய லங்கலிலங்கக்
காதிலோர்வெண்குழை யோடு
புனமலர்மலை புனைந்தூர்
புகுதியென்றேபல கூறி
வனமுலைமாமலை மங்கையோர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூ
ரினமலரோய்ந்தன தூவி
யெம்பெருமானடி சேர்வோம்.

(ரு)

அனைவளர்நாகம சைத்தனலாடி
யலர்மிசையந்தண் னுச்சிக்
களைதலையிற்பலி கொள்ளுங்
கருத்தனேகள்வனே யென்ஞ்
வனையொலிமுன்கைம டந்தையோர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
தனையவிழ்மாமலர் தூவித்
தலைவனதாளிணை சார்வோம்.

(சு)

அடர்செவிவேழத்தி னீருரிபோர்த்து
வழிதலையங்கையி லேந்தி

யுடலிடுபிச்சையோ டைய
முண்டியென்றுபல கூறி
மடனெடுமாமலர்க் கண்ணியோர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
தடமலராயின தூவித்
தலைவனதாணிழல் சார்வோம்.

(எ)

உயர்வரையொல்க வெடுத்தவரக்க
னொளர்கடகக்கை யடர்த்து
வயலிடுபிச்சையோ டைய
மார்தலையென்றடி போற்றி
வயல்விரிநீல நெடுங்கணிபாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்ச்
சயவிரிமாமலர் தூவித்
தாழ்சடையானடி சார்வோம்.

(அ)

கரியவ னுன்முகன் கைதொழு தேத்தக்
காணலுஞ் சாரலு மாகா
வெரியுருவாகியு றைய .
மிடுபலியுண்ணியென் றேத்தி
வரியரவல்குன் மடந்தையோர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்
விரிமலராயின தூவி
விகிர்தனசேவடி சேர்வோம்.

(கூ)

குண்டமணர்துவர்க் கூறைகண்மெய்யிற்
 கொள்கையினூர்புறங் கூற
 வெண்டலையிற்பலி கொண்டல்
 விரும்பினையென்று விளம்பி
 வண்டமர்பூங்குழன் மங்கையோர்பாக
 மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
 தொண்டர்கண்மாமலர் தாவத்
 தோன்றநின்றானடி சேர்னோம்.

(க0)

கல்லுயர்மாக்கட னின்றுமுழங்குங்
 கரைபொருகாழிய மூதூர்
 நல்லுயர்நான்மறை நாவி
 னற்றமிழ்ஞான சம்பந்தன்
 வல்லுயர்கூலமும் வெண்மழுவானும்
 வல்லவன்வாழ்கொளி புத்தூர்ச்
 சொல்லியபாடல்கள் வல்லார்
 துயர்கெடுதல்லெளி தாமே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசநாயனார்
திருவதிகைவீரட்டானம்.

திருவடித்திருத்தாண்டகம்.

திருவடிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவணையான்சிந்தித் தரற்றும்மடி
யருமறையான்சென்னிக் கணியாமடி
சரவணத்தான்கைதொழுது சாரும்மடி
சார்ந்தார்கட்கெல்லாஞ் சரணுமடி
பரவுவார்பாவம் பறைக்கும்மடி
பதினெண்கணங்களும் பாடும்மடி
விரவுநீர்த்தென்கெடில நாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ் செல்வன்னடி. (க)

கொடுவினையாரென்றுங் குறுகாவடி
குறைந்தடைந்தாராழாமைக் காக்கும்மடி
படுமுழுவம்பர்ணி பயிற்றும்மடி
பதைத்தெழுந்தவெங்கூற்றைப் பாய்ந்தவடி
கடுமுரணேறுர்ந்தான் கழற்சேவடி
கடல்வையங்காப்பான் கருதும்மடி

நெடுமதியங்கண்ணி யணிந்தானடி
நிறைகெழிலவீரட்ட நீங்காவடி.

(௨)

வைதெழுவார்காமம்பொய் போகாவடி
வஞ்சவலைப்பாடொன் றில்லாவடி
கைதொழுதுநாமேத்திக் காணும்மடி
கணக்குவழக்கைக் கடந்தவடி
நெய்தொழுதுநாமேத்தி யாட்டிம்மடி
நீள்விசும்பையூடறுத்து நின்றவடி
தெய்வப்புனற்கெழில நாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ் செல்வன்னடி.

(௩)

அரும்பித்தசெய்ஞ்ஞாயி றேய்க்கும்மடி
யழகெழுதலாகா வருட்சேவடி
சுரும்பித்தவண்டினங்கள் சூழ்ந்தவடி
சோமனையுங்காலனையுங் காய்ந்தவடி
பெரும்பித்தர்கூடிப் பிதற்றும்மடி
பிழைத்தார்பிழைப்பறிய வல்லவடி
திருந்துநீர்த்தென்கெழில நாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ் செல்வன்னடி.

(௪)

ஒருகாலத்தொன்றாகி நின்றவடி
யூழிதோறுழி யுயர்ந்தவடி
பொருகழலும்பல்சிலம்பும் மார்க்கும்மடி
புகழ்வார்புகழ்தகைய வல்லவடி

யிருநிலத்தாரின்புற்றங் கேத்தும்மடி
யின்புற்றாரிட்ட பூவேறும்மடி
திருவ்திகைத்தென்கெடில நாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ் செல்வன்னடி. (௫)

திருமகட்டுச்செந்தா மரையாமடி
சிறந்தவர்க்குத்தேனாய் விளைக்கும்மடி
பொருளவர்க்குப்பொன்னுரையாய் நின்றவடி
புகழ்வார்புகழ்தகைய வல்லவடி
யுருவிரண்டுமொன்றோடொன் றெவ்வாவடி
யுருவென்றுணரப் படாதவடி
திருவ்திகைத்தென்கெடில நாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ் செல்வன்னடி. (௬)

உரைமாலையெல்லா முடையவடி
யுரையாலுணரப் படாதவடி
வரைமாதைவாடாமை வைக்கும்மடி
வானவர்கடாம்வணங்கி வாழ்த்தும்மடி
யரைமாத்திரையி லடங்கும்மடி
யகலமளக்கிற்பா ரில்லாவடி
கரைமாங்கடிக்கெடில நாடன்னடி
கமழ்வீரட்டானக்கா பாலியடி. (௭)

நறுமலராய்நாறு மலர்ச்சேவடி
நடுவாயுலகநா டாயவடி

செறிகதிருந்திங்களுமாய் நின்றவடி

தீத்திரளாயுள்ளே திகழ்ந்தவடி

மறுமதியைமாசு கழுவும்மடி

மந்திரமுந்தந்திரமு மாயவடி

யெறிகெழலநாடர் பெருமானடி.

திருவீரட்டானத்தெஞ் செல்வன்னடி. (அ)

அணியனவுஞ்சேயனவு மல்லாவடி.

யடியார்கட்காரமுத மாயவடி

பணிபவர்க்குப்பாங்காக வல்லவடி

பற்றற்றார்பற்றும் பவளவடி

மணியடிபொன்னடி மாண்பாமடி

மருந்தாய்ப்பிணிதிர்க்க வல்லவடி

தணிபாடுதண்கெழல நாடன்னடி

தகைசார்வீரட்டத் தலைவன்னடி. (கூ)

அந்தாமரைப்போ தலர்ந்தவடி

யரக்கனையுமாற்ற லழித்தவடி

முந்தாகிமுன்னே முனைத்தவடி

முழங்குழலாய்நீண்டவெம் மூர்த்தியடி

பந்தாடுமெல்விசலாள் பாகன்னடி

பவளத்தடவனையே போல்வானடி

வெந்தார்சுடலை நீ றுடும்மடி

வீரட்டங்காதல் விமலன்னடி. (கௌ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

திருப்புன்கூர்.

பண் - த க் கே க சி.

திருவடிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தணானுன் னடைக்கலம்புகுத

வவனைக்காப்பது காரணமாக

வந்தகாலன்ற னாருயிரதனை

வவ்வினாய்க்குன்றன் வண்மைகண்டடியே

னெந்தைநீயெனை நமன்றமர்நலியி

லீவன்மற்றென்னடி யானெனவிலக்குஞ்

சிந்தையால்வந்துன் றிருவடியடைந்தேன்

செழும்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே. ()

வையகமுற்று மாமழைமறந்து

வயலினீரிலை மாநிலந்தருகோ

முய்யக்கொள்கமற் றெங்கனையென்ன [ம்

வொளிகொள்வெண்முகி லாய்ப்பரந்தெங்கு

பெய்யுமாமழைப் பெருவெள்ளந்தவிர்த்துப்

பெயர்த்தும்பன்னிரு வேலிகொண்டருளுஞ்

செய்கைகண்டுநின் றிருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே. (உ)

ஏதன்னில மீரறுவேலி

யேயர்கோனுற்ற விரும்பிணிதவிர்த்துக்
கேரதனங்களின் பால்கறந்தாட்டக்
கோலவெண்மணற் சிவன்றன்மேற்சென்ற
தாடைதாளாற வெறிந்தசண்டிக்குன்
சடைமிசைமல ரருள்செயக்கூடு
பூதவாளிநின் பொன்னடியடைந்தேன்
பூம்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே. (ங)

நற்றமிழ்வல்ல ஞானசம்பந்த

னாவினுக்ககாய னானைப்பேர்வானுங்
கற்றசூதனற் சாக்கியன்சிலந்தி
கண்ணப்பன்கணம் புல்லனென்றிவர்கள்
குற்றஞ்செய்யினுங் குணமெனக்கருதுங்
கொள்கைகண்டுநின் குணாகழலடைந்தேன்
பொற்றிரண்மணிக் கமலங்கண்மலரும்
பொய்கைசூழ்திருப் புன்கூருளானே (ச)

கோலமால்வரை மத்தெனநாட்டிக்

கோளரவுசற்றிக் கடைந்தெழுந்த
வாலநஞ்சுகண் டவர்மிகவிரிய
வமமார்கட்கருள் புரிவதுகருதி

நீலமார்கடல் விடந்தனையுண்டு
கண்டத்தேவைத்த பித்தநீசெய்த
சீலங்கண்டுநின் நிருவடியுடைந்தேன்
செழும்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே. (ரு)

இயக்கர்கின்னரர் யமனெடுவருண
ரியங்குதீவளி ஞாயிறுதிங்கண்
மயக்கமில்புலி.வானரநாகம்
வசுக்கள்வானவர் தானவொல்லா
மயர்ப்பொன்றின்றிநின் நிருவடியதனை
யர்ச்சித்தார்பெறு மாநருள்கண்டு
திகைப்பொன்றின்றிநின் நிருவடியுடைந்தேன்
செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. (சூ)

போர்த்தநீள்செவி யாளரந்தணர்க்குப்
பொழில்கொளானிழற் கீழற்றம்புரிந்து
பார்த்தனுக்கன்று பாசுபதங்கொடுத்த
தருளினாய்ப்பண்டு பகீரதன்வேண்ட
வார்த்துவந்திழி யும்புனற்கங்கை
நங்கையானேநின் சடைமிசைக்கரந்த
தீர்த்தனேநின்றன் நிருவடியுடைந்தேன்
செழும்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே. (எ)

மூவெயில்செற்ற ஞான்றுயந்தமூவரி
விருவாரின்றிருக் கோயிலின்வாய்தல்

காவலாளரென் றேவியபின்னே
 யொருவனீகரி காடரங்காக
 மாணேநோக்கியோர் மாநடமகிழ
 மணிமுழாமுழக்க வருள்செய்த
 தேவதேவநின் நிருவடியடைந்தேன்
 செழும்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே. (அ)

அறிவினான்மிக்க வறுவகைச்சமய
 மவ்வவர்க்கங்கே யாரருள்புரிந்து
 வெறியுமாகட லிலங்கையர்கோனேத்
 துலங்கமால்வரைக் கீழடர்த்திட்டிக்
 குறிகொள் பாடலி னின்னிசைகேட்டுக்
 கோலவாளொடு நாளதுகொடுத்த
 செறிவுகண்டுகின் நிருவடியடைந்தேன்
 செழும்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே. (ஆ)

கம்பமால்களிற் நின்னுரிபாணைக்
 காமற்காய்ந்ததோர் கண்ணுடையானைச்
 செம்பொனையொக்குந் திருவுருவானைச்
 செழும்பொழிற்றிருப் புன்கூருளானே
 யும்பராளியை யுமையவள்கோனே
 யூரன்வன்றொண்ட னுள்ளத்தாலுகந்
 தன்பிணற்சொன்ன வருந்தமிழைந்தோ
 டைந்தும்வல்லவ ரருவினையிலரோ. (க0)
 திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்
திருப்பூந்தராய்.

பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

அ ரு ச் ச னை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்துசேர் விரலாள் பவளத்துவர்.

வாயினுள்பனி மாமதிபோன்முகத்

தந்தமில்புகழாண் மலைமாதொடு

மாதிப்பிரான்

வந்துசேர்விடம் வானவொத்திசையுந்

நிறைந்துவலஞ் செய்துமாமலர்

புந்திசெய்திறைஞ்சிப் பொழிபூந்தராய்

போற்றுதுமே.

(க)

காவியங்கருங் கண்ணினுள்கனித் [கைத்

தொண்டைவாய்க் கதிர்முத்தநல்வெண்ண

தூவியம்பெடை யன்னநடைச்சுரி

மென்குழலா

மேலேவியுந்திரு மெனியோர்பாகமா

யொன்றிரண்டொரு மூன்றொடுசேர்பதி

பூவிலந்தண னெப்பவர்பூந்தராய்
போற்றுதுமே.

(௨)

பையராவரு மல்குன்மெல்லியல்
பஞ்சின்னேரடி வஞ்சிகொணுண்ணிடைத்
தையலாளொரு பாலுடையெம்மிறை
சாருமிடஞ்
செய்யெலாங்கழு நீர்கமலம்மலர்த்
தேறலூறலிற் சேறுலராதந்
பொய்யிலாமறை யோர்பயில்பூந்தராய்
போற்றுதுமே.

(௩)

முள்ளிநாண்முகை மொட்டியுல்கோங்கி
னரும்புதேன்கொள் குரும்பைமூவாமருந்
துள்ளியன்றபைம் பொற்கலசத்திய
லொத்தமுலை
வெள்ளிமால்வரை யன்னதோர்மேனியின்
மேவினார்பதி வீமருதண்பொழிற்
புள்ளினந்துயின் மல்கியபூந்தராய்
போற்றுதுமே.

(௪)

பண்ணியன்றெழு மென்மொழிய்நன்பகர்
கோதையேர்திகழ் பைந்தளிர்மேனியோர்
பெண்ணியன்றமொய்ம்பிற் பெருமாற்கிடம்
பெய்வளையார்

கண்ணியன்றெழு காவிச்செழுங்கரு
நீலமல்கிய காமருவா விநற்
புண்ணியருறையும் பதிபூந்தராய்
போற்றுதுமே.

(ரு)

வாணிலாமதி போனுதலாண்மட
மாழையொண்கணாள் வண்டரளந்கை
பாணிலாவிய வின்னிசையார்மொழிப்
பாவையொடுந்
சேணிலாத்திகழ் செஞ்சடையெம்மண்ணல்
சேர்வதுசிகரப்பெருங் கோயில்கூழ்
போணிலாதுழையும் பொழிற்பூந்தராய்
போற்றுதுமே.

(சு)

காருலாவிய வார்குழலாஸ்கயற்
கண்ணினாள்புயற் காலொளிமின்னிடை
வாருலாவிய மென்முலையாண்
மலைமாதூய்
நீருலாவிய சென்னியன்மன்னி
நிகருநாம முந்நான்குநிகழ்பதி
போருலாவெயில் சூழ்பொழிற்பூந்தராய்
போற்றுதுமே.

(எ)

கூசைசேர்குழலாஸ் கயலேர்தடங்
கண்ணிகாம்பன தோட்கதிர்மென்முலைத்

தேசுசேர்மலை மாதமருந்

திருமார்பகலத்

தீசன்மேவு மிருங்கயிலையெடுத்

தானையன்றடர்த்தா னிணைச்சேவடி
பூசைசெய்பவர்சேர் பொழிற்பூந்தராய்

போற்றுதுமே.

(அ)

கொங்குசேர்குழ லாணிழல்வெண்ணகைக்

கொவ்வைவாய்க்கொடி யேரிடையாளுமை
பங்குசேர்திரு மார்புடையார்

படர்தீயுருவாய்

மங்குல்வண்ணனு மாமலரோனு

மயங்கநீண்டவர் வான்மிசைவந்தெழு

பொங்குநீரின் மிதந்தநற்பூந்தராய்

போற்றுதுமே.

(கூ)

கலவமாமயி லாரியலாள்கரும்

பன்னமென்மொழி யாள்கதிர்வாணுதற்

குலவுபூங்குழலா ளுமைகூற்றனை

வேறுரையா

லலவைசொல்லுவார் தேரமணுதர்க

ளாக்கினுன்றனை நண்ணலுநல்குநற்

புலவர்தாம்புகழ் பொற்பதிபூந்தராய்

போற்றுதுமே.

(கூ)

தேம்பனுண்ணிடையாள் செழுஞ்சேலன
கண்ணியோடண்ணல்சேர் விடந்தேனமர்
பூம்பொழிறிகழ் பொற்பதிறந்தராய்
போற்றுதுமென்
ரோம்புதன்மையன் முத்தமிழ்நான்மறை
ஞானசம்பந்த னொண்டமிழ்மாலேகொண்
டாம்படியிவை யேத்தவல்லார்க்
கடையாவினேயே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.
ஸ்ரீகயிலாயம்.

திருத்தாண்டகம்.

அருச்சுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேற்றுகிவிண்ணுகிநின்றாய்போற்றி
மீளாமேயாளென்னைக் கொண்டாய்போற்றி
பூற்றுகியுள்ளையொளித்தாய்போற்றி
யோவாதசத்தத்தொலியேபோற்றி

யாற்றுகியங்கேயமர்ந்தாய்போற்றி
 யாறங்கநால்வேதமானுப்போற்றி
 காற்றுகியெங்குங்கலந்தாய்போற்றி
 கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

(க)

பிச்சாடல்பேயோடுகந்தாய்போற்றி
 பிறவியறுக்கும்பிரானேபோற்றி
 வைச்சாடனன்றுமுகந்தாய்போற்றி
 மருவியென்சின்தைபுகுந்தாய்போற்றி
 பொய்ச்சார்புரமூன்றுமெய்தாய்போற்றி
 போகாதென்சின்தைபுகுந்தாய்போற்றி
 கச்சாகநாகமுசைத்தாய்போற்றி
 கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

(உ)

மருவார்புரமூன்றுமெய்தாய்போற்றி
 மருவியென்சின்தைபுகுந்தாய்போற்றி
 யுருவாகியென்னைப்படைத்தாய்போற்றி
 யுள்ளாவிவாங்கியொளித்தாய்போற்றி
 திருவாகிநின்றதிறமேபோற்றி
 தேசம்பரவப்படுவாய்போற்றி
 கருவாகியோடுமுகிலேபோற்றி
 கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

(ங)

வானத்தார்போற்றுமருந்தேபோற்றி
 வந்தென்றன்சின்தைபுகுந்தாய்போற்றி

யூனத்தைநீக்குமுடலேபோற்றி
யோங்கியழலாய்நிமிர்ந்தாய்போற்றி
தேனத்தைவார்த்ததெளிவேபோற்றி
தேவர்க்குந்தேவனாய்நின்றாய்போற்றி
கானத்தியாடலுக்கந்தாய்போற்றி
கயிலைமலையாளேபோற்றிபோற்றி. (ச)

ஊராகினின்றவுலகேபோற்றி
யோங்கியழலாய்நிமிர்ந்தாய்போற்றி
பேராகியெங்கும்பரந்தாய்போற்றி
பேராதென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
நீராவியானிழலேபோற்றி
நேர்வாரொருவனாய்நின்றாய்போற்றி
காராகினின்றமுத்திலேபோற்றி
கயிலைமலையாளேபோற்றிபோற்றி. (ச)

சில்லுருவாய்ச்சென்றுதிரண்டாய்போற்றி
தேவரறியாததேவேபோற்றி
புல்லுயிர்க்கும்பூட்சிபுணர்த்தாய்போற்றி
போகாதென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
பல்லுயிராய்ப்பார்தோறுநின்றாய்போற்றி
பற்றியுலகைவிடாதாய்போற்றி
கல்லுயிராய்நின்றகனலேபோற்றி
கயிலைமலையாளேபோற்றிபோற்றி. (சு)

பண்ணி னிசையாகி நின்றாய்போற்றி
 பாவிப்பார்பாவமறுப்பாய்போற்றி
 யெண்ணுமெழுத்துஞ்சொல்லானாய்போற்றி
 யென்சிந்தைநீங்கா விறைவாபோற்றி
 விண்ணுநிலனுந்தீயானாய்போற்றி
 மேலவர்க்குமேலாகி நின்றாய்போற்றி
 கண்ணின்மணியாகி நின்றாய்போற்றி
 கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

(எ)

இமைபாதுயிராதிருந்தாய்போற்றி
 யென்சிந்தைநீங்கா விறைவாபோற்றி
 யுமைபாகமாகத்தனைத்தாய்போற்றி
 யூழியேழானவொருவாபோற்றி
 யமையாவருஞ்சமர்ந்தாய்போற்றி
 யாதிபுராணையுநின்றாய்போற்றி
 கமையாகின்றகனலேபோற்றி
 கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி.

(அ)

மூவாய்பிறவாயிறவாய்போற்றி
 முன்னமேதோன்றிமுனைத்தாய்போற்றி
 தேவாதிதேவர்கொழுந்தேபோற்றி
 சென்றேறியெங்கும்பரந்தாய்போற்றி
 யாவாவடியேனுக்கெல்லாம்போற்றி
 யல்லனலியவலந்தேன்போற்றி

காவாய்கனகத்திரளேபோற்றி
கயிலைமலையாளேபோற்றிபோற்றி. (சு)

நெடியவிசும்பொடுகண்ணேபோற்றி
நீளவகலமுடையாய்போற்றி ..
யடியமுடியுமிகலிப்போற்றி
யங்கொன்றறியாமையினராய்போற்றி
கொடியவன்கூற்றமுதைத்தாய்போற்றி
கோயிலாவென்சிந்தைகொண்டாய்போற்றி
கடியவுருமொடுமின்னேபோற்றி
கயிலைமலையாளேபோற்றிபோற்றி. (க0)

உண்ணுதுறங்காதிருந்தாய்போற்றி
யோதாதேவேதமுணர்ந்தாய்போற்றி ..
யெண்ணுவினங்கைக்கோன் நன்னைப்போற்றி
யிறைவிரலால்வைத்துகந்த வீசாபோற்றி
பண்ணுரிசையின்சொற்கேட்டாய்போற்றி
பண்டேயென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
கண்ணுயுலகுக்குநின்றாய்போற்றி
கயிலைமலையாளேபோற்றிபோற்றி. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

திருக்கமுகஞ் குன்றம்.

பண் - நடப்பாடை.

அருச்சுனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொன்றுசெய்த கொடுமையாற்பல சொல்ல
நின்றபாவ வினைகடாம்பல நீங்கவே [வே
சென்றுசென்று தொழுமின்றேவர்பிரானிடங்
கன்றினோடுபிடி சூழ்தண்கமுகஞ் குன்றமே. (க)

இறங்கிச்சென்று தொழுமினின்னிசை பா
டியே, பிறங்குகொன்றைச் சடையனெங்கள்
பிரானிட, நிறங்கள்செய்த மணிகணித்திலங்
கொண்டிழி, கறங்குவெள்ளை யருவித்தண்கமுகஞ்
குன்றமே. (உ)

நீளநின்று தொழுமினித்தலு நீதியா
லாளுநம்ம வினைகளல்கி யழிந்திடத்
தோளுமெட்டு.முடையமாமணிச் சோதியர்ன்
காளகண்டனுறையுந் தண்கமுகஞ் குன்றமே. (ஈ)

வெளிற்றுதீரத் தொழுமின்வெண்டுபாடி யா
டியை, முளிறிலங்குமழு வாளன்முந்தி யுறை
விடம், பிளிற்றுதீரப் பெருங்கைப்பெய்மத மூ
ன்றுடைக், களிறினோடுபிடி சூழ்தண்கழுக் கு
ன்றமே. (ச)

புலையரத் தொழுமின்புன்சடைப் புண்ணிய
னிலைகொள்கூலப் படையனெந்தை பிரானிட
முலையுண்டு தழுவிக்குட்டி யொடுமுகக்
கலையுபாயும் புறவிற்பண்கழுக் குன்றமே. ()

மடமுடைய வடியார்தம்மனத் தேயுற
விடமுடைய மிடறன்விண்ணவர் மேலவன்
படமுடைய வரவன்றான் பயிலுமிடங்
கடமுடைய புறவிற்பண்கழுக் குன்றமே. (சு)

ஊனமில்லா வடியார்தம்மனத் தேயுற
ஞானமூர்த்தி நடமாடி நவிலுமிடங்
தேனும்வண்டு மதுவுண்டின்னிசை பாடியே
கானமஞ்ஞையுறையுந்தண்கழுக் குன்றமே. ()

அந்தமில்லா வடியார்தம்மனத் தேயுற
வந்துநா னும் வணங்கிமாலொடு நான்முகன்
சிந்தைசெய்த மலர்கணித்தலுஞ் சேரவே
சந்தநா னும் புறவிற்பண்கழுக் குன்றமே. (அ)

பிழைகடரத் தொழுமின்பின்சடைப் பிஞ்
ஞகன், குழைகொள்காதன் குழகன்றனுறை

யும்மிட, மழைகள்சாலக் கலித்தூநீடுயர் வேயு
வை, குழைகொண்முத்தஞ் சொரியுந்தண்கழு
க் குன்றமே. (கூ)

பல்லில்வெள்ளைத் தலையன்றன்பயி லும்மிட
ங், கல்லில்வெள்ளை யருவித்தண்கழுக் குன்றி
னே, மல்லின்மல்கு திரடோனூரன் வனப்பின
ற், சொல்லல்சொல்லித் தொழுவானாத்தொ
ழு மின்களே. (கௌ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

கோளறுதிருப்பதிகம்.

பண் - பியந்தைக்காரந்தாரம்.

அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேயுறுதோளிபங்கன் விடமுண்டகண்டன்
மிகநல்லவினே தடவி
மாசறுதிங்கள் கங்கை முடிமேலணிந்தெ
னுளமேபுகுந்த வதனான்

ஞாயிறுதிங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழம் வெள்ளி
சனிபாம்பிரண்டு முடனே .

யாசறுநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல

வடியாரவர்க்கு மிகவே.

(க)

என்பொடுகொம்பொடாமை யிவைமார்பிலங்க
வெருதேறியேழை யுடனே

பொன்பொதிமத்தமலை புனல்குடிவந்தெ

னுளமேபுகுந்த வதனா

லொன்பதொடொன்றெழு பதினெட்

டொடாறு முடனாயநாள் களவைதா

மன்பொடுநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல

வடியாரவர்க்கு மிகவே.

(உ)

உருவளர்பவளமேனி யொளிநீறணிந்து

வுமையோடும்வெள்ளை விடைமேன்

முருகலர்கொன்றைதிங்கண் முடிமேலணிந்தெ

னுளமேபுகுந்த வதனா

நிருமகள் கலையதூர்தி சயமாதபூமி

திசைதெய்வமான பலவு

மருநெதிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல

வடியாரவர்க்கு மிகவே.

(ஈ)

மதிதுதன்மங்கையோடு வடபாலிருந்து

மறையோதுமெங்கள் பரம

னதியொடுகொன்றைமலை முடிமேலணிந்தெ
 னுளமேபுகுந்த வதனாற்
 கொதியுறுகாலனங்கி நமனோடுதூதர்
 கொடுநோய்களான் பலவு
 மதிசுணநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்கு மிகவே. (ச)

நஞ்சணிகண்டனெந்தை மடவாடனோடு
 விடையேறுநங்கள் பரமன்
 றுஞ்சிருள்வன்னிகொன்றை முடிமேலணிந்தெ
 னுளமேபுகுந்த வதனாற்
 வெஞ்சினவவுணரோடு முருமிடியுமின்னு
 மிகையானபூத மவைபு
 மஞ்சிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்கு மிகவே. (ரு)

வாள்வரியதளதாடை வரிகோவணத்தர்
 மடவாடனோடு முடனாய்
 நாண்மலர்வன்னிகொன்றை நதிசுழுவந்தெ
 னுளமேபுகுந்த வதனாற்
 கோளரியுழுவையோடு கொலையானேகேழல்
 கொடுநாகமோடு கரடி
 யாளரிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்கு மிகவே. (கூ)

சிசப்பிளமுலைநன்மங்கை யொருபாகமாக
விடையேறுசெல்வ னடைவா
ரொப்பிளமதியும்பு முடிமேலணிந்தெ
னுளமேபுகுந்த வதனால்
வெப்பொடுகுளிரும்வாத் மிகையானபித்தும்
வினையானவந்து நலியா
வப்படிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்கு மிகவே.

(எ)

வேள்படவிழ்செய்தன்று விடைமேலிருந்து
மடவாடனோடு முடனாய்
வாண்மதிவன்னிகொன்றை மலர்கூடிவந்தெ
னுளமேபுகுந்த வதனால்
லேழ்கடல்சூழிலங்கை யரையன்றனோடு
மிடரானவந்து நலியா
வாழ்கடனல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்கு மிகவே.

(அ)

பலபலவேடமாகும் பரனாரிபாகன்
பசுவேறுமெங்கள் பரமன்
சலமகளோடெருக்கு முடிமேலணிந்தெ
னுளமேபுகுந்த வதனால்
மலர்மிசையோனுமாலு மறையோடுதேவர்
வருகாலமான பலவு

மலைகடன்மேருநல்ல வவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்கு மிகவே.

(கூ)

கொத்தலர்குழலியோடு விசயற்குநல்கு
குணமாயவேட விகிர்தன்
மத்தமுமதியுநாக முடிமேலணிந்தெ
னுளமேபுகுந்த வதனாற்
புத்தரோடமணைவாதி லழிவிக்குமண்ண
நிருநீறுசெம்மை திடமே
யத்தகுநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்கு மிகவே.

(கௌ)

தேனமர்பொழில்கொளலை விளைசெந்நெறுன்
வளர்செம்பொனெங்கு நிகழ [னி
நான்முகனாகியாய பிரமாபுரத்து
மறைஞானஞான முனிவன்
ஈனுறுகோளுநாளு மடியாவாந்து
நலியாதவண்ண முகாசெய்
யானசொன்மாலையோது மடியார்கள்வானி
லரசாள்வராணை நமதே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்
திருவாரூர்த்திருவிருத்தம்.

பண் - கொல்லி.

அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலம்பலம்பாவரு குண்டர் முன்னே நமக்
குண்டிகொலோ
வலம்பலம்பாவரு தண்புனலாரு
ரவிர்சடையான்
சிலம்பலம்பாவரு சேவடியான்றிரு
மூலட்டானம்
புலம்பலம்பாவரு தொண்டர்க்குத்தொண்டரா
புண்ணியமே. [ம்
(க)

மற்றிடமின்றி மனைதுறந்தல்லுண
வல்லமணர்
சொற்றிடமென்று துரிசுபட்டேனுக்கு
முண்டிகொலோ
ஶிற்றிடம்வாங்கி விசயனெடன்றொரு
வேடுவனாய்ப்

புற்றிடங்கொண்டான்றன் றெண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே. (உ)

ஒருவழிவின்றிநின் றுண்குண்டர்முன்னமக்
குண்கொலோ
செருவழிவெஞ்சிலை யாற்புரமட்டவன்
சென்றடையாத்
திருவுடையான்றிரு வாரூர்த்திருமூலட்
டானன்செங்கட்
பொருவிடையானடித் தொண்டர்க்குத்தொ
ண்டராம் புண்ணியமே. (ங)

மாசினையேறிய மேனியர்வன்கண்ணர்
மொண்ணாவிட்
டசனையேறினைந் தேசறுவேனுக்கு
முண்கொலோ
தேசனையாரூர்த் திருமூலட்டானனைச்
சிந்தைசெய்து
பூசனைப்பூசுரர் தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்
புண்ணியமே. (ச)

அருந்தும்பொழுதுரை யாடாவமணர்
திறமகன்று
வருந்திநினைந்தர னேயென்றுவாழ்த்துவேற்
குண்கொலோ

திருந்தியமாமதி லாரூர்த்திருமூலட்
டானனுக்குப்
பொருந்துந்தவமுடைத் தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே. (ரு)

வீங்கியதோள்களுந் தாள்களுமாய்நின்று
வெற்றையே
மூங்கைகள் போலுண்ணு மூடர்முன்னேநம்க்
குண்டுகொலோ
தேங்கமழ்சோலைத்தென் லாரூர்த்திருமூலட்
டானன்செய்ய
பூங்கழலானடித் தொண்டர்க்குத்தொண்ட
ராம் புண்ணியமே. (சு)

பண்ணியசாத்திரப் பேய்கள் பறிதலைக்
குண்டவாவிட்
டெண்ணில்புகழீசன் றன்னருள்பெற்றேற்கு
முண்டுகொலோ
திண்ணியமாமதி லாரூர்த்திருமூலட்
டானனெங்கள்
புண்ணியன்றன்னடித் தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே. (எ)

கூப்பர்கண்மெய்யைத் தலைபறிக்கச்சுக
மென்னுங்குண்ட

நராப்பனகேளாதிங் குய்யப்போந்தேனுக்கு
முண்டுகொலோ

திருப்பொலியாரூர்த் திருமூலட்டானன்
றிருக்கயிலைப்

பொருப்பன்விருப்பமர் தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே.

(அ)

கையிலிடுசோறு நின்னுண்ணுங்காத
லமணனாவிட்

டிய்யநெறிகண்டிங் குய்யப்போந்தேனுக்கு
முண்டுகொலோ

வையனணியை லாரூர்த்திருமூலட்
டானனுக்குப்

பொய்யன்பிலாவடித் தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே.

(கூ)

குற்றமுடைய வமணர்திறமது
கையகன்றிட்

மற்றகருமஞ்செய் துய்யப்போந்தேனுக்கு
முண்டுகொலோ

மற்பொலிதோளா னிராவணன்றன்வலி
வாட்டுவித்த

பொற்கழலானடித் தொண்டர்க்குத்
தொண்டராம் புண்ணியமே.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்
திருத்தொண்டத்தொகை.

பண் - கெ க ல் லி க் கெ க ள வ ன ண ம்.

அ டி மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவா முந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்
நிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியே
னில்லையே யென்னுத வியற்பகைக்கு மடியே
னினையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியே
னல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
னாரு ரானுரி லம்மானுக் காளே. (க)

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தற் கடியே
னேனாதி நாதன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பற் கடியேன்
கடலூர்த் கலயன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
முலைமலிந்த தோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாற
னெஞ்சாத வாட்டாய னடியார்க்கு மடியே

னலைமலிந்த புனன்மங்கை யானாயற் கடியே
 னாநா னாநரி லம்மானுக் காளே.

(உ)

மும்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்
 முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன்
 செம்மையே திருநாளைப் போவாற்கு மடியேன்
 நிருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
 மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க
 வெருண்டெழுந்த தாதையை மழுவினா வெறிந்த
 வம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியே
 னாநா னாநரி லம்மானுக் காளே.

(ங)

திருவின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
 திருநாவுக் களையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
 பெருநம்பி குலச்சிறைத னடியார்க்கு மடியேன்
 பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்கு மடியே
 நொருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே
 னொலிபுனல்குழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற் கடியே
 னாநாநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே
 னாநா னாநரி லம்மானுக் காளே.

(ச)

வம்பறா வரிவண்டு மணநாற மலரு
 மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற் பேனா
 வெம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியே
 னேயர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியே

ஊம்பிரான் நிருமூல னடியார்க்கு மடியே
 னுட்டமிகு தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியே
 னம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே.

(டு)

வார்கொண்ட வனமுலையா னுமைபங்கன் கழலே
 மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன்
 சீர்கொண்ட புகழ்வுள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன்
 செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன்
 கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவாற்கு மடியேன்
 கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியே
 னூர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே.

(சு)

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்
 பொழிற்கருளூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற் கடியேன்
 மெய்யடியா னரசிங்க முனையாயற் கடியேன்
 விரிநிகாசூழ் கடனாகை யதிபத்தற் கடியேன்
 கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
 கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்கு மடியே
 னையடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே
 னூர னூரி லம்மானுக் காளே.

(ஏ)

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த
 கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியே

னிறைக்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற
 நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன்
 றுறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகந்துஞ் சோதித்
 தொன்மயிலை வாயிலா னடியார்க்கு மடியே
 னறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையடுவாற் கடியே
 னுருர னுருரி லம்மானுக் காளே.

(அ)

கடல்குழந்த வுலகெல்லாங் காக்கின்ற பெருமான்
 காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன்
 மடல்குழந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
 மன்னவனுஞ் செருத்துணைதன் னடியார்க்கு மடியேன்
 புடைகுழந்த புலியதண்மே லாவாட வாடி
 பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியே
 னடல்குழந்த வேனம்பி கோட்புலிக்கு மடியே
 னுருர னுருரி லம்மானுக் காளே.

(க)

பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்
 பரமனையே பாடுவா றடியார்க்கு மடியேன்
 சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன்
 றிருவாருர்ப் பிறந்தார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்
 முப்போதுந் திருமேனி தீண்டிவார்க் கடியேன்
 முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியே
 னப்பாலு மடிச்சார்ந்த வடியார்க்கு மடியே
 னுருர னுருரி லம்மானுக் காளே.

(க0)

முன்னியசீர் மறைநாவ னின்றலூர்ப் பூசல்
வரிவனையாண் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
நென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணூர்க் கடியேன்
நிருநீல கண்டத்துப் பாணனூர்க் கடியே
வென்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் நிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மாநூர னடிமைகேட் டுவப்பா
ராநுரி லம்மானுக் கன்பரா வாரோ.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகத்தியமகா முனிவர் திரட்டியருளிய

தேவாரத்திரட்டு

முற்றிற் று.



அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டுப்

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்.		பக்கம்.
அஞ்சினர்க்	௨௪	ஆருரத்தா	௩௬
அடர்வி	௬௦	ஆருர்தில்லை	௨௭
அட்டானமெ	௨௮	ஆருர்பூலட்	௩௧
அணியனவுந்	௬௬	ஆறைவடமா	௨௮
அண்ணாமலை	௨௭	ஆற்றலடல்	௧௫
அந்தனாள்	௬௭	இடுக்கண்பட்	௨௧
அந்தமில்லா	௮௧	இடைமருதீ	௩௨
அந்தாமரை	௬௬	இட்டனும்மடி	௨௩
அம்மானை	௩௦	இமையாது	௭௮
அரவணையான்	௬௩	இயக்கர்கின்	௬௬
அருத்தம	௪௪	இயமன்றாத	௧௬
அருநெறி	௬	இராவணன்மே	௧௫
அருந்தும்	௮௮	இலங்கைமன்ன	௨௦
அருப்போட்டு	௫௩	இலைமலிந்த	௬௧
அரும்பித்த	௬௪	இல்கலவிளக்க	௨௨
அரைகெழு	௫௬	இறங்கிச்சென்று	௮௦
அனைவளர்	௬௦	இறைநின்றல	௪௩
அறப்பள்ளி	௨௮	ஈடலிடபமி	௪௨
அறிவினான்	௭௦	உஞ்சேனமா	௩௩
ஆங்கணந்த	௫௩	உண்ணுதுறங்	௭௬
ஆணகிப்	௫௦	உயர்ந்தேன்	௩௬
ஆருருவ	௫௪	உயர்வரை	௬௧

பக்கம்.	பக்கம்.
உருவளர்	அநு கறைக்கண்டன் ௧௪
உரைமாலை	௬௫ கனமலர்க்கொ ௬௦
ஊராகிரின்ற	எஎ காசைசேர் எந
ஊனத்தைநீ	சஅ காட்டீர்க்கட ௩௫
ஊனமில்லா	அக காணவினிய ௧௪
ஊனாயிரா	கஉ காதலாகிக் ௧௮
ஊனிலுயிர்ப்	௧௬ காத்தாள்ப ௮
எச்சிலிளம	௩௨ காயும்புலியி ௫௫
எயிலதுவட்	௧௫ காரார்கடலி ௫௬
எல்லையிப்பு	உச காருலாவிய எந
என்பொடு	அந காருர்புன ௧௩
ஏடுவானிளந்	உ௫ கார்வணனான் ௧௭
ஏதநன்னில	௬௮ காவியங்கருங் ௭௧
ஏற்றார்புர	கஉ குண்டமணர் ௬௨
ஒருகாலத்	௬௪ குண்டிகைக் ௧௫
ஒருமை	ச குத்தங்குடி ௩௦
ஒருவடிவின்றி	அஅ குலம்பலம்பா ௮௭
ஒருருவாயின	௩௬ குலாவுதிங் ௨௬
ஒவ்வாருணர்	உச குற்றமுடைய ௬௦
கஞ்சிமண்டை	உ௦ கூற்றாயின ௭
கடல்குழந்த	௧௪ கைம்மாவுரிவை ௩௮
கம்பமாக்களி	௭௦ கையிலிடு ௬௦
கரப்பர்கண்	அக கொங்கலர் ௧௭
கரியவனான்முகன்	௬௧ கொங்கிற்கு ௩௬
கல்லுமாம	௭௪ கொங்குசேர் ௭௪
கல்லாலினிழ	௫௧ கொடுங்கோ ௩௨
கல்லுயர்மா	௬௨ கொடுவினை ௬௩

	பக்கம்.		பக்கம்
கொத்தலர்	அக	திருமகட்டு	கூரு
கொத்தார்	ருக	தில்லைச்சிற்றம்	நக
கொல்வா	கக	தில்லைவா	கக
கொன்று	அ௦	துஞ்சலுந்	கக
கோணியபிறை	உக	துணிவார்	ருக
கோலமால்வரை	கூஅ	தும்மலிரும	கௌ
சடைமுயங்	ரு	துருத்திச்ச	நஅ
சலமிலன்	உஉ	தூயவிடை	சரு
சலம்பூவொ	க	தெரித்தகணை	சஅ
சாரணன்	உக	தேம்பலுண்	எரு
சித்தத்தெழு	சக	தேனமர்	அக
சில்லுருவாய்ச்	எௌ	தேனைக்கா	நௌ
சுற்றுமமரர்	சஅ	தொடுத்த	சௌ
செப்பிளமுலை	அரு	தோடுடைய	ந
செம்பொனேர்	உரு	நஞ்சணிக	அச
செய்ஞ்ஞின்ற	சௌ	நந்திராம	உ௦
செழிகழலுந்	ருஉ	நம்புவார்நமர்	கக
செற்றவரக்க	சச	நரகமேழ்புக	கக
சொற்றுணை	உக	நல்லவர்தீய	கக
தண்ணூர்மதி	கஉ	நறுமலராய்	கூரு
தருக்குமிகு	சக	நறைசேர்	ருரு
தன்னடியார்க்	ருஉ	நறையூரிற்	நச
தாங்கூர்பிணி	நௌ	நற்றமிழ்ஞான	கஅ
தாணுதல்செ	க	நற்றமிழ்வல்ல	கூஅ
தாரிடுகொ	ருக	நாயேன்பல	கக
திண்டிச்சர	நச	நிறைக்காட்	நக
திருநின்ற	கஉ	நீர்பாந்த	ச

	பக்கம்.		பக்கம்.
நீளநின்று	அ0	பூணெடுநாக	ருகூ
நெக்குளார்வ	ககூ	பூவினுக்கரு	உக
நெஞ்சம்மு	எ	பையராவரு	எஉ
நெடியவிசும்	எகூ	பொடியுடை	ருஅ
நெற்குன்ற	உகூ	பொய்யடிமை	கூந
படைமலிந்த	ருக	பொருவிடை	சகூ
பணிந்தாரன	அ	பொன்போ	க0
பண்ணியசாத்திரப்	அகூ	பொன்றதுதி	சந
பண்ணியன்	எஉ	போதன்போ	உ0
பண்ணினிசை	எஅ	போர்த்தநீள்	கூகூ
பத்தராய்ப்	கூச	போர்த்தாயங்	க0
பந்துசேர்வி	எக	மங்கைமண	சஉ
பல்பலவே	அரு	மடமுடைய	அக
பல்லில்வெ	அஉ	மண்ணிப்படி	நந
பாசமான	சச	மதிநுதன்	அந
பாதம்பணி	கஉ	மந்தரம்மன	ககூ
பாராழிவட்டத்	ருஉ	மந்திரநான்	ககூ
பானையுடைக்	சகூ	மந்திரமாவ	கந
பிச்சாடல்	எகூ	மயலாகுந்	ருக
பித்தாபிறை	கக	மரவம்பொழில்	சரு
பிழைகடர	அக	மருகலுறை	நஎ
புத்தரோடு	கூ	மருவார்கொன்றை	ருச
புத்தர்சமண்	கஅ	மருவார்புரமுன்று	எகூ
புலியூர்ச்சிற	நஅ	மழுவாள்	கந
புலிஉலம்	நச	மறைகலந்த	ரு
புலிகடரத்	அக	மற்றிடமின்றி	அஎ
பூசவினியது	கச	மற்றுப்பற்	உந

	பக்கம்.		பக்கம்
மனவஞ்சர்	உக	வாணிலாமதி	எங
மன்னியசீர்	கூடு	வார்கொண்ட	கூங
மன்னேமற	கக	வாள்வரி	அச
மாசினையே	அஅ	வானத்தார்	எசு
மாடமல்கு	டுஅ	விண்ணுற	உக
மாட்டேர்மட	உக	விண்மகிழ்	ச
மாப்பிணைத	உங	விண்ணோர்	டுடு
மாலொடய	கடு	வியரில்ங்	டு
முடியேனினி	கஉ	விரும்பிரின்	உடு
முத்திதருவ	கச	வீங்கிய	அக
மும்மையா	கஉ	வீடினாருல	உஉ
முள்ளிநாண்	எஉ	வீடுபிறப்பை	கஎ
முற்றலாமை	ங	வீழிமிழலை	ஙங
முன்னம்மடி	அ	வெந்தநீறருங்	உஉ
முன்னெறியா	உஉ	வெளிறுதீர	அக
மூவாய்பிற	எஅ	வெள்ளையெருத்	சங
மூவெயில்செற்ற	கக	வேதத்திலு	கச
வடிவேறுதி	டு௦	வேயுறுதோளி	அஉ
வண்டம	கஎ	வேழமுரிப்பர்	டுஎ
வம்பராவரிவண்டு	கங	வேள்பட	அடு
வரியமறை	சக	வேற்றுகி	எடு
வருமாகரியி	சச	வைச்சபொரு	சஎ
வலித்தேன்	க	வைதெழுவார்	கச
வாடாமூலை	டுஎ	வையகமுற்று	கஎ

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி முற்றிற்று. ✓

சிவமயம்.

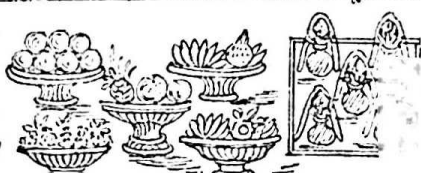
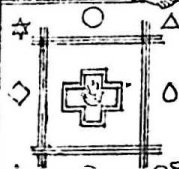
மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது

ச ரி த் தி ர ச் சு ரு க் க ம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சைவசமயிகட்கு ஒருபெரிய சமயாசாரியராயுள்ளவர். அவரைத் தேவாரமாகிய தமிழ்வேதஞ் செய்தருளிய திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருநாவுக்கரசு நாயனார் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் இம் மூவரோடு சேர்த்துத் துதிசெய்து வருகின்றனர். அவராலே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட இத்திருவாசகமானது அநேகருக்குப் பத்தி ஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. அவருக்குச் சிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது.

அம்மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அரிமர்த்தன பாண்டியராஜன் காலத்திலே தென்றிசையிலே பாண்டிவளநாட்டிலே வையை யாற்றங்கரையிலே திருவாதவூரிலே அமாத்தியர் என்கிற அந்தணர் குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார். ஆதியிலே வாதவூரென்பது அவருக்குத் தந்தையாரால் இடப்பட்ட பிள்ளைத்திருநாமம். இவர் இளமைப்பருவங் கடப்பதன் முன்னரே

தம்மரபுக்குரிய வேதசிவாகமமுதலியவற்றையு
ம், பிறநூல்களையும், கற்று வல்லராயினார். அவர்
குணதிசயங்களனைத்தும் மதுரை அரிமர்த்தன
பாண்டியன் செவிக்குப் புலப்பட்டன. அவ்
வரசனோ உடனே வாதவூரரை வருவித்துக்
குணங்களை யெல்லா நன் காராய்ந்து வியந்து
மேலான சிறப்புகள் செய்து தென்னவன் பிரம
ராய னென்னும் பெயரும் கொடுத்துத் தன்னி
டத்தே முதன்மந்திரியாக்கினன். அவர் அரச
னுக்கு இனியராயும், சிவபத்தி அடியார்பத்தி
களிற் சிறந்தவராயும், இப்படிப்பட்ட பெருஞ்
செல்வத்தோடுகூடி வாழ்ந்திருக்கையில் இந்த
மண்ணுலகவின்பமும், அந்த விண்ணுலக விந்
பமும் அறித்தியமென்கிற நித்தியாநித்தியவஸ்து
விவேகம் தோன்றலால் அவை வெறுக்கப்பட்
டன. ஆகையால் பேரின்ப வீடடைதற்கு ஏது
வாகிய தத்துவ ஞானத்தை உபதேசிக்கவல்ல
பரமாசாரியரைச் சரணடைய வேண்டுமென்
னும் வேட்கை மேலிட்டிருந்தனர். அங்ஙனமி
ருக்கையில் அரசன் கீழ்கடற்றுறையிலே சென்
று குதிரைகள் வாங்கிவரும்படி அவரை ஏவி
னான். ஏவப்பட்ட அம்முதன்மந்திரியார் அள
விறந்த பொற்குவைகளைக் கைக்கொண்டு நாள்
வகைச் சேனைகளாலும் சூழப்பட்டிச் சென்ற
வழிநடுவிலே திருப்பெருந்துறை யென்னும்



பதிக்குச் சமீபித்தார். அப்போது படைத்தல்
காத்தல் அழித்தல் மறைத்தல் அருளல் என்கி
ற ஐந்தொழி னடத்தும் பரமபதியாகிய சிவ
பெருமான் அவருடைய மலபரிபாகமும் இரு
வினையொப்பும் சத்திரிபாதமும் நோக்கி அவ
ருக்கு அருள் செய்தற்பொருட்டுத் திருப்பெ
ருந் துறையிலே குருந்த மரத்தடியிலே தமது
கணங்கள் மாணக்கராய்ச் சூழ்ந்திருக்க நடுவே
தாம் ஒரு ஞானசாரியராய்த் திருவுருக் கொண்
டு வீற்றிருந்தருளினர். அம் முதன் மந்திரியார்
குருமூர்த்தியைக் கண்டபொழுதே வெங்கொ
டுஞ்சுரத்து வெயிலிடைவருந்தியோன் தண்ம
லர்த்தருவைத் தன்னெதிர் கண்டென வினாந்
துசெல்வேட்கை பொருந்தினராகி அழலிடை
ப்பட்டமெழுகெனவுருகி அழுதகண்ணுந் தொ
ழுதகையுமாய்ச் சென்று திருவடிகளிலே வீழ்
ந்து நமஸ்கரித்து, தேவரீர் அடியேற்கு அருள்
செயல் வேண்டிமென்றனர். அவரது அதிதிவிர
பக்குவத்தைக்கண்ட பரமசிரியரானவர் திரு
வருள் சுரந்து ஞானதீகைக் செய்து பதி பசு
பாசம் என்னு முப்பொருள்களி னியல்புகளையு
ம் ஐந்தெழுத்தடைவால் உபதேசித்தருளினர்.
அவ்வுபதேசப் பொருளை ஐயந்திரிபின்றி அங்
கயி னெல்லிக்கனிபோற் பெற்ற வாதவூரடி
சிவபெருமானிடத்து அன்புமேலிட்டு அந்

புதமான ஞானப்பாடல்களைப் பாடத்தொடங்கினர். அப்பாடல்களைக் கேட்டருளிய கடவுளானவர் திருவுளங்களினூடே அவரது திருவாய் மலரினின்றும் பிறந்த வாசகங்கள் மாணிக்கங்கள் போல் விலையேறப்பெற்றவையா யிருக்கையால் அவருக்கு மாணிக்கவாசகர் என்னுந் திருநாமமளித்து அவரை அத்தலத்திலே வசிக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினர். பின்பு மாணிக்கவாசகர் குதிரை வாய்க்குதற்பொருட்டுக் கொணர்ந்த பொருண் முழுவதையும் அப்பதியிலே சிவாலயத் திருப்பணியிலும் மற்றும் பலவகை யறங்களிலும் செலவு செய்துவிட்டு நிரதிசயானந்த நிட்டானுபூதியிலே சுகித்திருக்கையில் இதுவரையிலே குதிரை வாய்க்கொண்டு வராமைக்குக் காரணம் என்னென்று அரசனிடத்திருந்து நிரூபம்வந்தமையால் சிவசந்நிதியிலே போய்த் தொழுதுநின்று எமது பரமபிதாவாகிய சிவபெருமானே! அடியேன் இதற்குச் செயக்கடவது யாதென்று வினாவி அதற்கு அசரீரிவாக்காகக் கிடைத்த கடவுளுத்தரப்படி மதுரைக்கு எழுந்தருளி அரசனுக்கு மகிழ்ச்சி உண்டாக இத்தனை நாளிலே உமக்குக் குதிரைகள் வருமென்று காலவரையறை கூறினர். அரசன் அந்நாளாவும் வரவு பார்த்திற்று வராமைகண்டு கோபங்கொண்டு அவரை

4 ருத்தி முன்கொண்டுபோன தன் பொருள்களை
 யெல்லாம் வாங்கும்படி சேவகரை விட்டான்.
 அன்பர் அவ்வருத்தம் பொருது கடவுளை நோ
 க்கி முறையிட்டுப் புலம்பினர். அப்பொழுது
 எமதாண்டவர் காட்டிலே திரிகின்ற சிறிய நரித்
 திரள்களை நாட்டிலே திரிகின்ற பெரிய பரித்
 திரள்களாக்கி அச்சுனிதத்திலே செலுத்தி அவ
 னைக் ககாகாணாதகளிப்புக்கடலுள் முழுகுவித்
 துத் தன் தொண்டரைச் சிறைக்காவலில் விடு
 வித்தனர். அன்றிரவிலேதானே சிவபிரான் தி
 ருவுளப்படி அப்பரித்திரள்களனைத்தும் நரித்தி
 ரள்களாய் முன்னுள்ள குதிகைகளுக்கும் ஊறு
 செய்து பட்டணமெங்கும் பெரியதோர் கூக்கு
 ரலுண்டாக்கித் தம் பழைய இடங்களைச் சேர்
 ந்தன. விடிந்தபின்பு அரசன் அச் செய்திகேட்
 டிப் பெருங்கோபத்தால் விழுங்கப்பட்டவனாகி
 மந்திரி தன்னை மாயவித்தையினால் வஞ்சித்தா
 னென்று சேவகரைவிடுத்து முன்னை நாளினும்
 அதிகமாக ஒறுக்கும்படி செய்தான். அவ் வொ
 றுவேதனை பொறுக்கமாட்டாத அன்பருக்கு
 இரங்கிக் கடவுளானவர் வையையாற்றைப் பட்
 டணத்தின்மீது பெருகிவரச்செய்து அவரது
 கிமையை அவனுக்கு அறிவித்தனர். அதன்பி
 ளர் மாணிக்கவாசகர் தமது தொழின்முறை
 யைக் கைவிட்டுத் திருப்பெருந்துறைக்கு

எழுந்தருளிச் சிலதிருப்பாடல்கள் செய்து மற்றுஞ் சிவஸ்தலங்கட்குச்சென்று வணங்கிக்கொண்டு சிதம்பரமென்னு மகத்தாகிய சிவஸ்தலத்துக்கு வந்து நடேசரைத் தொழுது பலவகைப்பட்ட திருப்பாடல்களைத் திருவாய் மலர்ந்தருளிப் பின்பு வேதசிவாகம மார்க்கத்துக்கு மாறுபட்ட புத்தரை வாதில் வென்று ஒருமைப் பெண்ணைப் பேசும்படிசெய்து பின்பு சிலநாள் அத்தலத்தில் எழுந்தருளியிருந்தனர். அப்போது சிவபெருமான் ஓரந்தணராகி அவரிடத்திலே சென்று அவர் அத்தலத்திலும் மற்றும் பற்பல சிவஸ்தலங்களிலுஞ் செய்தருளிய திருப்பாடல்களை யெல்லாந் தொகுத்துத் திருமுறையாகக் கூறவும், திருக்கோவையார் பாடவும், கேட்டு அவர் திருவாய் மலர்ந்தவண்ணம் தமது அருமைத்திருக்கரத்தால் எழுதி அப்புத்தகங்களில் அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையாரொனக் கையெழுத்தும் வைத்து மறைந்தருளினர். அதன்பின்பு மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சோதிமயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினர்.

இது அவரது சரித்திரப் புத்தகத்திலிருந்தெடுத்துச் சுருக்கி எழுதப்பட்ட தென்றறிக
சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.